

Plan wynikowy

CZĘŚĆ 1.					
Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Wspomnienia wakacyjnych chwil	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozstania i powitania 2. Wakacyjne skarby 3. Nad morzem 4. Morskie tajemnice 5. Znowu razem 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy wielozdaniowe wypowiedzi na podany temat. • Poznaje nowe słownictwo. • Ćwiczy kształtne pisanie. • Wypowiada się na temat wakacyjnych skarbów. • Uważnie słucha wypowiedzi innych. • Poszerza zakres słownictwa czynnego wyrazami związanymi z tematem wakacji. • Dzieli wyraz na sylaby, przelicza sylaby w wyrazie. • Układa właściwe zakończenia zdań. • Dekoduje i zapisuje wyrazy. • Swobodnie wypowiada się na podstawie własnych doświadczeń i ilustracji w podręczniku. • Poszerza zakres słownictwa o tematyce morskiej. • Posługuje się ze zrozumieniem pojęciami: głoska, samogłoska, spółgłoska, sylaba i wyraz. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 7), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 5) 8), 5. 1), 6. 2) 3)</p> <p>II. 1. 1) 2) 3), 2. 1) 4), 3. 1) 2)</p> <p>III. 1. 1) 2) 3) 4)</p> <p>IV. 1. 2) 4) 6), 2. 1) 5) 10) 11) 12)</p> <p>V. 1. 1) a) c) d), 2. 1), 3. 2)</p> <p>VI. 1. 1) 2), 2. 1) 2)</p> <p>VIII. 1. 1) 2) 6) 7), 2. 2) 4), 3. 1) 2) 3)</p> <p>XIII. 1. 1) 3) 6), 2. 1) 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje autoprezentacji. • Rozumie, że człowiek jest częścią przyrody. • Rozróżnia, podaje nazwy i określa przeznaczenie różnych statków. • Poznaje linię brzegową Morza Bałtyckiego. • Wskazuje na mapie miejscowości, w których znajdują się latarnie morskie. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Układa i kształtnie zapisuje wyrazy. • Zapisuje nazwy miejscowości wielką literą. • Doskonali technikę czytania ze zrozumieniem. • Słucha ze zrozumieniem tekstu <i>Latarnie morskie</i>. • Swobodnie wypowiada się na temat roli latarni i pracy latarnika. • Udziela odpowiedzi na pytania N. dotyczące tekstu w podręczniku. • Wpisuje na końcach zdań odpowiednie znaki interpunkcyjne. • Rozróżnia rodzaje zdań. • Dzieli wyrazy na sylaby, głoski, litery. • Tworzy wyrazy z sylab, czyta je i zapisuje. • Słucha opowiadania <i>Znowu razem</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. • Uczestniczy w rozmowie na temat przygotowań do nowego roku szkolnego. • Odgrywa scenki dramatyczne przedstawiające powrót do szkoły, powitanie z kolegami i koleżankami oraz pracownikami szkoły. • Słucha wiersza Ewy Skarżyńskiej <i>Wszyscy mnie lubią</i>. • Określa kierunki główne i pośrednie. • Rysuje według podanego kodu. • Wyróżnia cechy wielkościowe. • Grupuje i przelicza przedmioty. • Przelicza i porównuje elementy w zbiorach. • Porównuje liczby w zakresie 10. • Uczestniczy w szkolnych wydarzeniach. • Współdziała w grupie rówieśników. • Dbą o bezpieczeństwo własne i innych podczas zabaw i pracy. • Wyróżnia sytuacje bezpieczne i niebezpieczne w czasie wakacji. • Rozumie znaczenie pracy w życiu człowieka. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Podaje nazwy zawodów i określa czynności ludzi, których praca związana jest z morzem. • Podaje nazwy charakterystycznych elementów, typowych dla krajobrazu nadmorskiego. • Rysuje autoportret. • Koloruje ilustracje przedstawiające wakacyjne skarby. • Rysuje kredkami. • Poprawnie śpiewa piosenkę. • Recytuje wierszyk z uwzględnieniem tempa i dynamiki. • Zna wartości rytmiczne. • Utrwala poznane wartości rytmiczne. • Posługuje się fonogestyką. • Recytuje przysłowie. • Śpiewa piosenkę solo i w grupie. • Wie, że należy szanować miejsca, w których wypoczywamy. • Czerpie szczęście z relacji z innymi osobami. • Wchodzi w relacje z innymi osobami z poszanowaniem ich wartości. 			
<p>Tydzień II Czas wracać do klas</p>	<p>6. Poznajemy alfabet 7. Bezpiecznie do szkoły 8. Bezpieczne zabawy 9. Jak rano zdążyć na czas? 10. Podpisujemy klasowy kontrakt</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utrwala znajomość kolejności liter w alfabecie. • Wskazuje przydatność alfabetu w życiu codziennym człowieka. • Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. • Czyta pytania i udziela pisemnych odpowiedzi. • Wyjaśnia znaczenie określenia katalog w bibliotece. • Ćwiczy pisanie z pamięci. • Słucha wiersza Wandy Chotomskiej <i>Gdy zamierzasz przejść ulicę</i>. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 4) 6) 8), 5. 1) 2) 4), 6. 1) 2)</p> <p>II. 2. 1), 3. 1) 2), 4. 1) 2)</p> <p>III. 1. 1) 2) 3) 4)</p> <p>IV. 2. 3) 4) 5) 7) 8) 9) 10) 11)</p> <p>V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 8)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3), 2. 1) 2) a) c) 4)</p> <p>VIII. 2. 2) 4), 3. 1) 2) 3)</p> <p>XIII. 1. 4) 7) 9) 11), 2. 5) 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buduje dłuższą, kilkudzaniową wypowiedź na podany temat. • Recytuje wiersz z odpowiednią intonacją, zwraca uwagę na znaki przestankowe. • Układa kilkudzaniowe wypowiedzi z podanymi wyrazami z ó. • Przewiduje skutki niebezpiecznych zachowań na drodze. • Przewiduje skutki nierozważnych i niebezpiecznych zachowań w zabawie i w kontaktach z nieznanymi. • Zna ciekawe i bezpieczne zabawy. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Rozmawia na temat wysłuchanego wiersza. • Recytuje wiersz Wandy Chotomskiej <i>Gdy zamierzasz przejść ulicę</i> oraz rymowankę. • Rozmawia na temat bezpieczeństwa i ocenia sytuację na drodze i zachowanie pieszych – na podstawie rysunku oraz własnych doświadczeń. • Czyta tekst ze zrozumieniem. • Porządkuje zdania według kolejności zdarzeń. • Czyta wyrazy z trudnością ortograficzną. • Zapisuje wyrazy z ó. • Wyszukuje i odczytuje wyrazy z ó. • Redaguje ustną wypowiedź z podanymi wyrazami z ó. • Rozpoznaje rzeczowniki i pytania, na które odpowiadają. • Buduje wielozdaniowe wypowiedzi na temat punktualności – na podstawie tekstu i własnych doświadczeń. • Doskonali technikę czytania. • Zapisuje imiona i nazwiska wielką literą. • Omawia ilustrację do tekstu <i>Klasowy kontrakt</i>. • Dekoduje informacje. • Doskonali kształtne pisanie i poprawne łączenie liter. • Uzupełnia zdania znakami przestankowymi: „.”, „?” „!” • Określa rodzaje zdań. • Rozwiązuje rebus. • Tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej. • Współtworzy klasowy kontrakt. • W ćwiczeniach utrwała pojęcia: głoska, litera, sylaba, alfabet, zdanie. • Zna liczby jednocyfrowe. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Przelicza i wymienia cyfry. • Poznaje pojęcia: składnik i suma. • Zapisuje i oblicza sumy liczb. • Stosuje przemienność dodawania. • Rozkłada liczbę 10 na dwa składniki. • Szyfruje i oblicza działania według podanego kodu. • Posługuje się pojęciami: odjemna, odjemnik, różnica. • Oblicza różnice liczb. • Zgodnie uczestniczy w pracy grupowej. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności szkolnej. • Podaje przykłady bezpiecznych miejsc zabaw. • Wypowiada się na temat bezpiecznych zabaw – na podstawie ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń. • Wie, jak ważna w życiu człowieka jest punktualność. • Zachowuje zdrowy styl życia. • Układa plan dnia. • Koloruje ilustrację kredkami. • Koloruje ilustrację zgodnie z kodem. • Przedstawia sceny realne za pomocą rysunku <i>Mój dzień</i>. • Wykonuje alfabet zgodnie z instrukcją. • Wykonuje Odznakę Wzorowego Pieszego według instrukcji. • Wykonuje znaki drogowe oraz makietę ulicy zgodnie z podaną instrukcją. • Poprawnie śpiewa piosenkę. • Recytuje przysłowia z powtórzeniem. • Poznaje muzyczny znak powtórzenia i siły dźwięku. • Śpiewa solo i w grupie poznaną piosenkę. • Rytmicznie wypowiada poznane przysłowia. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiady, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Poznaje znaki dynamiczne. • Naśladuje i przyjmuje jako własne dobre zachowania na podstawie doświadczeń ze świata realnego i innych źródeł. 			
<p>Tydzień III Sposób na wolny czas</p>	<p>11. Godzina – dużo czy mało? 12. Planowanie czasu 13. Odpoczywać można w różny sposób 14. Moje zmysły 15. Dotykamy dźwięku</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia czynności, które można wykonać w ciągu godziny – na podstawie ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń. • Ćwiczy spostrzegawczość. • Umie zaplanować dzień. • Stosuje poprawne formy czasownika. • Doskonali technikę czytania. • Udziela odpowiedzi na pytanie. • Słucha ze zrozumieniem wiersza Danuty Wawiłow <i>Szybko!</i> • Buduje wypowiedzi na temat codziennego pośpiechu – na podstawie wiersza, ilustracji i własnych doświadczeń. • Doskonali pisownię wyrazów z ę i ą. • Doskonali technikę czytania w różnym tempie. • Poznaje wyrazy nazywające czynności. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i uzupełnia nimi zdania. • Przepisuje tekst wiersza. • Uczestniczy w rozmowie na temat różnych sposobów odpoczywania – na podstawie tekstu, ilustracji i własnych doświadczeń. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki sylabowej. • Dzieli wyrazy na sylaby. • Posługuje się liczbą pojedynczą i mnogą rzeczowników. • Czyta ze zrozumieniem. • Udziela odpowiedzi na postawione pytanie. • Omawia zdjęcia w podręczniku. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5), 4. 1) 8), 5. 1) 4) 5), 6, 2) 3) II. 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 4) 9) III. 1. 1) 2) IV. 1. 4) 6), 2. 5) 11) V. 2. 1) 8) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) b) 4) VIII. 1. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 3) XIII. 1. 2) 7) 11), 2. 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. • Podaje propozycje ciekawego spędzania czasu wolnego. • Podaje nazwy części ciała człowieka i jego zmysłów. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Podaje nazwy zmysłów. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. • Zna sposoby wykorzystania zmysłów do porozumiewania się w świecie zwierząt i ludzi. • Wskazuje rolę zmysłów w życiu człowieka – na podstawie własnych doświadczeń i treści wysłuchanego tekstu. • Uzupełnia zdania wyrazami z ramki. • Doskonali technikę kształtnego pisania. • Zamienia rzeczowniki na czasowniki w formie rozkazującej. • Posługuje się liczbami dwucyfrowymi w zakresie 20. • Wykonuje obliczenia zegarowe. • Rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem obliczeń zegarowych. • Wykonuje dodawanie i odejmowanie liczb typu: 15+2, 17–3. • Zapisuje dowolnym sposobem podane sumy i różnice. • Posługuje się grafami w obliczaniu działań. • Wykonuje dodawanie i odejmowanie jako działania wzajemnie odwrotne. • Wie, jak bezpiecznie i efektywnie spędzić czas wolny. • Łączy nazwy zmysłów z nazwami części ludzkiego ciała. • Podaje przykłady produktów o wskazanym smaku. • Ilustruje sytuację z życia codziennego – <i>Co mogę zrobić w ciągu godziny?</i> • Przedstawia sytuację z życia codziennego w formie pracy plastycznej <i>Jak odpoczywam?</i> • Potrafi zgodnie z instrukcją wykonać zabawkę do gry w zośkę. • Układa kompozycję rytmiczną z 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>wykorzystaniem głosek zwierząt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi rytmicznie wykonać fragment wiersza Danuty Wawiłow <i>Szybko!</i> 			
<p>Tydzień IV W zgodzie z przyrodą</p>	<p>16. Sprzątanie świata 17. Przedmioty z odzysku 18. Baśń o kaczątku 19. Przyroda jesienią 20. Wycieczka (dzień do dyspozycji nauczyciela)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w rozmowie na temat konieczności segregacji i sposobów wykorzystania odpadów – na podstawie ilustracji, tekstu i własnych doświadczeń. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki sylabowej. • Odczytuje zaszyfrowane hasło. • Stosuje poprawne formy gramatyczne w nazwach czynności. • Doskonali technikę czytania. • Utrwala pisownię wyrazów z u. • Rozmawia na temat wysłuchanego wiersza Danuty Wawiłow <i>O Fabianie</i>. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje. • Wskazuje rymy w wierszu. • Wie, że można wykorzystać odpady do produkcji artykułów wtórnych. • Określa liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników. • Rozwiązuje rebusy. • Słucha fragmentu lektury Hansa Christiana Andersena <i>Brzydkie kaczątko</i>. • Formuluje wypowiedź ustną na temat dalszych przygód kaczątko. • Tworzy własne zakończenie baśni. • Uzupełnia metryczkę lektury. • Zapisuje wielką literą nazwiska, imiona i tytuły. • Wskazuje emocje, jakie towarzyszyły kaczątku na różnych etapach jego życia. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 7) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 7), 4. 1) 4) 8) 9), 5. 1) 4), 6. 3) II. 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 3) 4) 6) 8) 9) III. 1. 2) 3) 4) IV. 1. 1) 4) 6) 8), 2. 5) 9) 10) 11) 12) V. 1. 1) a) b) c) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) b) 3) 4) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 4) XIII. 1. 9) 11), 2. 1) 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. • W tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty. • W tekście literackim określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów. • Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci. • Odróżnia dobro od zła. • Pomaga słabszym. • Świadomie segreguje odpady. • Wyjaśnia zależności świata przyrody od pór roku. • Opisuje jesienne drzewa. • Gromadzi materiał przyrodniczy. • Montuje modele z papieru i tworzyw sztucznych na podstawie prostych instrukcji i schematów rysunkowych • Dostrzega różnice między ludźmi i je szanuje. • 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Pragnie poznawać literaturę i sztukę dla dzieci. • Uczestniczy w rozmowie na temat zmian zachodzących w przyrodzie wraz z nadejściem jesieni – na podstawie wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Drzewa</i> i własnych obserwacji. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Zaznacza w kalendarzu datę pierwszego dnia jesieni. • Rozwija zdania. • Utrwala pisownię wielkiej litery w imionach oraz pisownię wyrazów z ą i ę. • Łączy rzeczowniki z odpowiednią formą czasowników. • Układa wyrazy z rozsypanki literowej. • Wypowiada się na temat planowanej wycieczki. • Układa z rozsypanki zdania na temat piękna jesiennego krajobrazu. • Posługuje się liczbami 0 i 1 w dodawaniu i odejmowaniu liczb. • Wskazuje liczby parzyste i nieparzyste. • Zna nazwy dni tygodnia i kolejność ich występowania. • Praktycznie posługuje się nazwami dni tygodnia. • Gra w grę matematyczną. • Potrafi rozróżniać w kontaktach z rówieśnikami, co jest dobre, a co złe. • Dostrzega potrzebę pomagania słabszym. • Przestrzega zasad bezpieczeństwa i współpracy w grupie. • Wskazuje zagrożenia wynikające z zaśmiecania naszej planety. • Rozumie potrzebę segregacji odpadów. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Podaje przykłady działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. • Rozumie termin surowce wtórne. • Stosuje zasady ochrony przyrody i nie zaśmieca środowiska. • Rozpoznaje liście i podaje nazwy drzew na podstawie ich kształtu i ilustracji • • Rozumie znaczenie pozyskiwania surowców wtórnych. • Wykonuje pracę plastyczną <i>Jesienne drzewo</i> z liści, gałązek i kory drzew. • Wykonuje origami <i>Brzydkie Kaczątka</i> według instrukcji. • Rozumie, że ludzie mają równe prawa. 			
<p>Tydzień V Kuchenne tajemnice</p>	<p>21. Czy wiesz, co jesz 22. Skąd się wzięło śniadanie 23. Zabawa w gotowanie 24. Ciekawe portrety 25. Smakołyki dla naszej Pani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się na temat prawidłowego odżywiania się na podstawie tekstów czytanych przez N.. • Uczestniczy w zabawie „Czy wiesz, co jesz?”. • Uzupełnia zdania wyrazami. • Rozwiązuje rebus, zapisuje hasło. • Czyta ze zrozumieniem, kończy rysunek zgodnie z podaną instrukcją. • Układa propozycję jadłospisu na cały dzień zgodnie z zasadami zdrowego żywienia. • Odpowiada na pytanie, skąd się wzięło śniadanie i dlaczego jest najważniejszym posiłkiem dnia. • Wyszukuje, wskazuje i odczytuje w tekście zdanie będące odpowiedzią na postawione pytanie. • Doskonali umiejętność formułowania zdań w liczbie pojedynczej i mnogiej. • Wskazuje produkty mleczne i owoce. 	<p>I. I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 3), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 3) 4) 6), 5. 1) 7), 6. 1) 2)</p> <p>II. 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 3)</p> <p>III. 1. 1) 3) 4), 2. 7)</p> <p>IV. 2. 7) 8)</p> <p>V. 1) a) b) 2), 2. 4) 7)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3) 2. 2) c)</p> <p>VIII. 1. 1) 2) 5) 6), 2. 1) 3) 4), 3. 2)</p> <p>XIII. 1. 11), 2. 4) 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje krajobraz jesienny. • Opisuje wygląd ogrodu jesienią. • Tworzy mapę skojarzeń wokół tematu złoto. • Wyjaśnia znaczenie słowa jemiola. • Stosuje działanie odwrotne. <p>Korzysta z różnych źródeł przekazu, poznaje postać Królowej Bony.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznaje właściwości jemioli. • Wskazuje na mapie fizycznej miejsca, w których dawniej wydobywano złoto. • Wie, jakie jest znaczenie złota w produkcji współczesnych urządzeń. • Wie, jak powstaje babie lato. • Analizuje obraz. • Przygotowuje zdrowe przekąski z warzyw i owoców. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Dopisuje do rzeczowników przymiotniki w odpowiedniej formie. • Uczestniczy w zabawie słownej „Wiem, że zdrowo jem”. • Wypowiada się na temat wysłuchanego opowiadania Barbary Gawryluk <i>Szkoła gotowania</i>. • Wyszukuje, wskazuje w tekście i odczytuje nazwy wszystkich produktów żywnościowych. • Korzysta ze źródeł, poznaje nazwę warzywa – karczoch. • Układa i zapisuje odpowiedź na postawione pytanie dotyczące tekstu. • Ćwiczy pisownię wyrazów z ch. • Wysłuchuje ze zrozumieniem tekst <i>Ciekawe portrety</i>. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Podaje nazwy warzyw i układa wyrazy według kolejności alfabetycznej. • Zaznacza kolorem informacje prawdziwe i nieprawdziwe. • Rozmawia na temat obchodów Dnia Edukacji Narodowej. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Podaj dalej”. • Zapoznaje się z formą zaproszenia. • Uzupełnia treść zaproszenia. • Ozdabia zaproszenie nalepkami. • Tworzy wyrazy z częstką ucz. • Czyta ze zrozumieniem. • Ćwiczy spostrzegawczość. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Porównuje liczby. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Wskazuje liczby parzyste i nieparzyste. • Doskonali umiejętność dopełniania do pełnej dziesiątki. • Doskonali umiejętność odejmowania z przekroczeniem progu dziesiątkowego z wykorzystaniem drzewek i grafów. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Sałatka owocowa”. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Popcorn”. • Wskazuje właściwe zachowania i miejsca podczas spożywania posiłków. • Wykonuje warzywny portret według podanego wzoru lub własnego pomysłu. • Przygotowuje kolorowe smakołyki. • Poznaje utwór Edwarda Griega, I suita <i>Peer Gynt – Śmierć Azy</i>. • Uczy się śpiewać piosenkę <i>Zatańczyły witaminy</i>. • Recytuje przysłowie o budowie dwuczęściowej AB. • Przestrzega norm i zasad obowiązujących w grupie. • Wchodzi w relacje z innym osobami. • Przestrzega zasad obowiązujących we wspólnocie osób, których jest członkiem. 			
<p>Tydzień VI W lesie</p>	<p>26. Co słychać w lesie nocą? 27. Co nam dają drzewa? 28. Z mapą na wycieczkę 29. Zachowanie w lesie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się na temat ilustracji i tekstu dotyczącego zwierząt i ich nocnych zachowań. • Stosuje znaki interpunkcyjne podczas wymieniania przykładów zwierząt aktywnych nocą i w dzień. • Łączy rzeczownik z jego zdrobnieniem. • Rozmawia na temat, co nam dają drzewa – 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2), 4. 1) 3) 4) 5), 5. 4), 6. 2)</p> <p>II. 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1), 6. 8)</p> <p>III. 1. 1)</p> <p>IV. 1. 1) 2) 3), 2. 5) 9) 12) 14) 16), 3. 2) 3)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poszerza swoją wiedzę na temat drzew egzotycznych na podstawie wiadomości z różnych źródeł wiedzy. • Wskazuje na mapie obszar Puszczy Białowieskiej. • Stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych – GPS. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	<p>30. Drzewa w Puszczy Białowieskiej</p>	<p>na podstawie wysłuchanego tekstu i własnych doświadczeń.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doskonali technikę czytania różnymi sposobami. • Czyta ze zrozumieniem – podaje nazwy zwierząt i roślin występujących w lesie. • Wstawia odpowiedni znak interpunkcyjny kończący zdanie. • Starannie zapisuje zdania. • Odszukuje w zdaniach ukryte nazwy zwierząt. • Uczestniczy w rozmowie na temat wyprawy w góry. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Czyta mapę i tekst ze zrozumieniem. • Odszukuje zgodnie z tekstem miejsca na mapie. • Poznaje „Leśny płas na dzień dobry”. • Tworzy kilkuzdaniową wypowiedź ustną na temat zachowania w lesie na podstawie tekstu, ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń. • Utrwala pisownię wyrazów z rz po spółgłoskach. • Układa i pisze wyrazy z rozsypanki literowej. • Poznaje różne źródła wiedzy – słucha fragmentu tekstu <i>Tam, gdzie rosą rekordziści</i> Adama Wajraka czytanego przez N. • Redaguje pisemną wypowiedź o wyprawie do lasu i uzasadnia ją. • Utrwala pisownię wyrazów z ch, podaje zdrobnienia. • Stosuje formę zaproszenia. • Klasyfikuje wyrazy – nazwy ludzi, zwierząt, 	<p>VIII. 1. 2) 4) 7), 2. 1) 3) 4), 3. 2), 4. 1) 3) XIII. 1. 4) 5), 2. 5) 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dostrzega, że każdy powinien brać odpowiedzialność za swoje wybory 	
--	--	---	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>roślin i rzeczy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doskonali umiejętność dodawania liczb z przekroczeniem progu dziesiętkowego. • Rozwiązuje zadania tekstowe na dodawanie liczb z przekroczeniem progu dziesiętkowego. • Przedstawia działanie (sumę) na osi liczbowej. • Wykonuje ćwiczenia wprowadzające do odejmowania liczb z przekroczeniem progu dziesiętkowego. • Rozwiązuje zadania tekstowe na odejmowanie. • Wykonuje ćwiczenia zgodnie z podaną instrukcją. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Zwierzęta lasu”. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Odgłosy lasu”. • Uczestniczy w zabawie grupowej „Pakujemy plecak”. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Spacer w wyobraźni”. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Chodzimy po tropach”. • Podaje przykłady zwierząt aktywnych nocą i w dzień. • Podaje nazwy zwierząt i roślin występujących w lesie. • Reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia. • Ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody. • Ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego (nagła zmiana pogody, burza). 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka. • Poznaje budowę grzyba. • Poznaje faunę i florę Białowieskiego Parku Narodowego. • Wykonuje pracę „Las” zgodnie z podaną instrukcją. • Wykonuje makietę lasu. • Rytmicznie recytuje przysłowie o jesieni. • Poznaje głosy ludzkie. • Uczy się śpiewać piosenkę <i>Deszczowa muzyka</i>. • Utrwala rytmiczną recytację przysłowia o jesieni. • Rozpoznaje głosy ludzkie w ćwiczeniach. • Ma świadomość, że własny wybór rodzi konsekwencje, które dotyczą jego samego. • Przyjmuje jako własne właściwe zachowania na podstawie tekstu literackiego i własnych przeżyć. • Przestrzega zasad obowiązujących we wspólnocie, której jest członkiem. 			
Tydzień VII Przyjaźń	<p>31. Przyjaciele 32. Kubuś Puchatek 33. Przyjazne przedstawienie 34. Wrażenia po przedstawieniu 35. Dzień do dyspozycji nauczyciela</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wysłuchuje czytanego przez N. fragmentu wiersza Wandy Chotomskiej <i>Najlepiej razem</i>. • Omawia treść utworu. • Wypowiada się na temat przyjaźni, zaufania i dochowywania tajemnicy na podstawie wysłuchanego tekstu <i>Przyjaciel. Kto to taki?</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. • Czyta ze zrozumieniem tekst Andrzeja Marka Grabowskiego <i>Kózka Marysia</i>. • Tworzy opowiadanie. • Uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. • Układa i pisze powiedzenia o przyjaźni na 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 3) 4) 5), 4. 1) 3) 4), 5. 2) 4) 7), 6. 2)</p> <p>II. 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1), 6. 8)</p> <p>III. 1. 1) 4) 8)</p> <p>IV. 1. 6)</p> <p>V. 1. 1) d), 2. 1), 3. 2)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a)</p> <p>XIII. 1. 1) 3), 2. 3) 4) 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pracuje metodą projektu. • Stosuje pojęcia: nieporozumienie, zgoda. • Ocenia postępowania innych osób w odniesieniu do poznanych wartości. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>podstawie rozsypanki sylabowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapisuje wyrazy z rozsypanek literowych – utrwala pisownię wyrazów z ó wymiennym. • Słucha ze zrozumieniem fragmentu lektury <i>Kubuś Puchatek</i>. • Uzupełnia metryczkę książki. • Stosuje wielką literę w tytułach, imionach i nazwiskach. • Uzupełnia zdania pytające odpowiednimi wyrazami. • Tworzy zdrobienia do podanych rzeczowników. • Kończy rozpoczęte zdania. • Wysłuchuje inscenizacji Pawła Beręsewicza <i>Na niezgodę życia szkoda</i>. • Przygotowuje klasową inscenizację. • Zapisuje wyrazy określające przyjaciela i przyjaciółkę. • Czyta ze zrozumieniem. • Dzieli rzeczowniki na nazwy osób i rzeczy. • Poszerza słownictwo związane z teatrem. • Koloruje obrazek zgodnie z instrukcją. • Wykonuje ćwiczenia w układaniu i zapisywaniu zdań z wybranymi wyrazami o teatrze. • Uczestniczy w rozmowie na temat wysłuchanego wiersza Ewy Skarżyńskiej <i>Teatr</i>. • Czyta ze zrozumieniem informację zawartą w kronice klasowej. • Pracuje w grupach. • Rozwija spostrzegawczość. • Ustala kolejność zdarzeń. • Poprawnie kończy i zapisuje utworzone zdanie w zeszycie. • Czyta ze zrozumieniem. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Rozwiązuje krzyżówkę i odczytuje hasło. • Wypełnia ankietę i ją analizuje. • Kończy rozpoczęte zdania. • Wypowiada się zgodnie z postawionym pytaniem kluczowym <i>Kto to jest przyjaciel?</i> • Dodaje liczby z przekroczeniem progu dziesiętkowego. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Doskonali dodawanie i odejmowanie z przekroczeniem progu dziesiętkowego. • Doskonali dodawanie w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego. • Ilustruje dodawanie z przekroczeniem progu. • Odszyfrowuje kod, odczytuje i zapisuje hasło. • Doskonali umiejętność odejmowania z przekroczeniem progu dziesiętkowego różnymi sposobami. • Uzupełnia grafy na dodawanie z przekroczeniem progu. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Przyjaciel”. • Uczestniczy w zabawie „Płasy zwierząt”. • Ocenia swoje postępowanie i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Siała baba mak”. • Poznaje właściwości magnesu na podstawie tekstu i przeprowadzonych doświadczeń. • Rysuje portret swojego przyjaciela. • Ilustruje wybranego bohatera lektury. • Rysuje oburącz. • Wykonuje parasol zgodnie z instrukcją. • Uświadamia sobie, że każdy człowiek posiada swoją godność. • Wyraża szacunek wobec innych; przejawia właściwe zachowanie. • Wchodzi w relacje z innymi osobami z 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>poszanowaniem tego, co jest dla nich wartością i nazwaniem tego, co jest wartością dla niego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Przestrzega zasad obowiązujących we wspólnocie osób, której jest członkiem. 			
<p>Tydzień VIII Jesienne krajobrazy</p>	<p>36. Pory roku 37. Rodzina deszczów 38. Jesienna prognoza pogody 39. Jesienny wiatr 40. Dziewczynka z parku</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat cech charakterystycznych poszczególnych pór roku, rozpoznaje je na ilustracjach. Układa i zapisuje zdania pytające do podanego zdania. Rozwiązuje rebus. Kończy i zapisuje zdania na temat czterech pór roku. Rozmawia na temat deszczu na podstawie wiersza Ewy Stadtmüller <i>Rodzina dreszczów</i>. Doskonali umiejętność układania wyrazów według kolejności alfabetycznej. Wyszukuje czasowniki dotyczące postaci z wiersza. Zamienia czasowniki z czasu teraźniejszego na czas przeszły. Koloruje rytm według podanego kodu. Rozmawia na temat stacji meteorologicznej i przyrządów potrzebnych do obserwacji pogody na podstawie tekstu D. Grodzkiej <i>Stacja meteorologiczna</i>, ilustracji i własnych wiadomości. Poszerza słownictwo (wyraz synoptyk). Ćwiczy czytanie ze zrozumieniem. Opisuje jesienną pogodę. Wykonuje ćwiczenia w rozwijaniu zdań. Zapisuje nazwy barw ciepłych i zimnych. Uczestniczy w rozmowie na temat wiersza D. Gellner <i>Wiatr</i>. Utrwala rodzaje zdań. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 7), 3. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 6), 5. 2) 4) 7), 6. 2)</p> <p>II. 1. 1), 2. 1) 2) 4), 3. 1) 2), 4. 1), 5. 1) 4), 6. 5) 7) 8)</p> <p>III. 1. 1), 2. 5)</p> <p>IV. 1. 6), 2. 9) 11) 12), 3. 1)</p> <p>V. 1. 1) d), 2. 1), 3. 2)</p> <p>VIII. 1. 2) 7), 2. 1) 3) 4), 3. 2), 4. 1) 6) 7), 5. 3)</p> <p>XIII. 1. 4) 5) 6), 2. 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje określenia: poniżej zera, powyżej zera. Rozwiązuje zadania konkursowe o różnym stopniu trudności. Wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich. Określa warunki naturalne w swojej miejscowości i okolicy. Gra na instrumencie. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Rozmawia na temat roli wiatru w życiu człowieka i zagrożeń ze strony silnego wiatru. • Układa wyrazy z rozsypanki literowej. • Dobiera wyrazy określające wiatr. • Łączy w pary rymujące się wyrazy. • Rozwiązuje rebus. • Zapoznaje się z informacją dotyczącą Dnia Wszystkich Świętych i Zaduszek. • Rozmawia na temat wysłuchanego fragmentu książki B. Kosmowskiej <i>Dziewczynka z parku</i>. • Uzupełnia metryczkę książki. • Odczytuje zdanie z płataninki sylabowej i próbuje je wyjaśnić. • Zapisuje odpowiedź na pytanie. • Wpisuje do tabeli wyrazy pasujące do słów: radość, smutek. • Uzupełnia luki w zdaniach wyrazami związanymi z Dniem Wszystkich Świętych. • Wykonuje ćwiczenia doskonalące umiejętność kodowania. • Odczytuje wskazania termometru. • Oblicza różnice temperatur. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Rozwiązuje zadania tekstowe związane z mierzeniem objętości płynów. • Wykonuje zadania szachowe. • Utrwala kształt poznanych figur geometrycznych – wykonuje ćwiczenia praktyczne. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Pory roku”. • Uczestniczy w zabawie „Prezenter pogody”. • Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie wynikające z następstwa pór roku. • Rozmawia na temat właściwego stroju w 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>deszczowy dzień i troski o swoje zdrowie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje kalendarz pogody. • Obserwuje pogodę i notuje spostrzeżenia w kalendarzu pogody. • Podaje nazwy przyrządów potrzebnych do badania pogody. • Poszukuje informacji na temat pogody. • Stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. • Ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego – huragan. • Rozmawia na temat roli wiatru w życiu człowieka i zagrożeń ze strony silnego wiatru. • Przedstawia techniką malarską ulubioną porę roku. • Projektuje strój na deszczową pogodę. • Koloruje jesienny obrazek barwami ciepłymi. • Utrwala poznane piosenki. • Rytmicznie recytuje przysłowie o jesieni. • Wykonuje ćwiczenia muzyczne. • Odkrywa, że własny wybór rodzi konsekwencje. • Dostrzega, że każdy powinien brać odpowiedzialność za własne wybory. • Dostrzega, że lepiej poznaje siebie, bardziej się rozwija i czerpie szczęście w relacji z innymi osobami niż w samotności. • Wyraża szacunek wobec osób, wspólnot osób oraz ich symboli w sytuacjach codziennych i uroczystych poprzez właściwe zachowanie. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

CZĘŚĆ 2.

Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Zdrowie	1. Czystym być 2. Zdrowym być 3. Katar 4. Moje ciało 5. Detektyw Pozytywka	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha tekstu Pawła Beręsewicza <i>Superbohater</i>. • Wypowiada się na temat higieny osobistej. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Uzupełnia sylabami luki w wyrazach. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Układa hasło z rozsypanki wyrazowej i uczy się go na pamięć. • Bierze udział w rozmowie na temat zdrowia i jego roli w życiu człowieka. • Czyta ze zrozumieniem – łączy początek zdania z odpowiednim zakończeniem. • Tworzy liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika. • Wyszukuje w tekście wskazane fragmenty. • Doskonali pisanie wyrazów z u. • Rozmawia na temat przysłów związanych ze zdrowiem. • Słucha wiersza Jana Brzechwy <i>Katar</i>. • Wyszukuje i czyta rymujące się pary wyrazów. • Odczytuje wyrazy z płątaninek literowych. • Píše wielką literę na początku zdania. • Czyta ze zrozumieniem nazwy artykułów z apteki. 	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 6), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2) 4) 5) 8), 5. 4) II. 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 2), 6. 3) III. 1. 1) 2) 3) 6) IV. 2. 1) 4) 5) 7) 11) V. 1. 1) a) b) c) 2), 2. 1) 3) 4), 3. 1) VIII. 1. 2) 3), 2. 3) XIII. 1. 4) 5)	<ul style="list-style-type: none"> • Promuje zdrowy tryb życia – wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych. • Ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. • Zachowuje się odpowiednio w sytuacji zagrożenia zdrowia. • Odkrywa, że każdy wybór rodzi konsekwencje. • Bierze odpowiedzialność za swoje wybory. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Utrwala wiadomości o rzeczowniku. • Wypowiada się na temat budowy ciała na podstawie przeczytanego tekstu i swoich wiadomości. • Układa i zapisuje wyrazy z rozsypanki literowej. • Czyta ze zrozumieniem zdania opisujące części ciała. • Rozmawia na temat oznaczeń znajdujących się w toaletach publicznych. • Wypowiada się na temat właściwego zachowania się na basenie. • Rozmawia na temat wysłuchanego fragmentu lektury <i>Detektyw Pozytywka</i> Grzegorza Kasdepkego – <i>Zagadka dziewięta, czyli uwaga na owoce!</i>. • Uzupełnia metryczkę książki. • Uzupełnia tekst z lukami wyrazami określającymi detektywa. • Odczytuje zakodowaną informację. • Dzieli rzeczowniki na nazwy owoców i warzyw. • Odczytuje, zapisuje i porównuje liczby dwucyfrowe w zakresie 30. • Dodaje z przekroczeniem progu dziesiętkowego w zakresie 30. • Zapisuje liczby dwucyfrowe za pomocą wyrazów. • Czyta ze zrozumieniem tekst matematyczny. • Uzupełnia brakujące liczby na podstawie podanego warunku. • Dodaje jednakowe składniki, przygotowując się do mnożenia. • Wykonuje ćwiczenia praktyczne, podaje wielokrotności liczb 2, 3. • Rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste obliczenia pieniężne. • Mnoży w zakresie 30. • Doskonali zamianę dodawania tych samych składników na mnożenie. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Respektuje normy i reguły postępowania w różnych grupach społecznych. • Dbą o higienę i estetykę własną i otoczenia. • Zna zasady przygotowania zdrowych posiłków. • Zachowuje się odpowiednio w sytuacji zagrożenia zdrowia. • Przedstawia charakterystykę i obowiązki ratownika pracującego na pływalni. • Stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach. • Uczestniczy w grupowym wykonaniu plakatu promującego zdrowy tryb życia. • Pracuje w grupie, aby wykonać plakat promujący higieniczne spożywanie owoców i warzyw. • Poznaje budowę utworu muzycznego – ABA. • Przypomina sobie piosenkę <i>Tropiciele z drugiej klasy</i>. • Uzupełnia tekst dotyczący budowy piosenki. • Ilustruje każdą część utworu. • Recytuje przysłowie o listopadzie. • Wykonuje ćwiczenia – fonogestyka. 			
<p>Tydzień II Ale historia!</p>	<p>6. Biskupin 7. Początki państwa polskiego 8. Narodowe Święto Niepodległości</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwiązuje krzyżówkę. • Prezentuje informacje o Biskupinie zdobyte z różnych źródeł wiedzy. • Uzupełnia zdania wyrazami we właściwej formie. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 8), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 3) 4) 5) 8), 5.1) 5) 7), 6. 2) 3)</p> <p>II. 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2), 6. 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Praktycznie stosuje oś symetrii w rysunkach • Opowiada ciekawostki historyczne dotyczące kraju i wskazuje postacie fikcyjne i realne. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	<p>9. Narodowe Święto Niepodległości 10. Wycieczka do miejsc pamięci narodowej (dzień do dyspozycji nauczyciela)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta wyrazy, dzieli je na sylaby, głoski i litery. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. • Wypowiada się na temat wysłuchanej legendy Marty Berowskiej <i>O Lechu, Czechu i Rusie</i> oraz historyjki obrazkowej. • Opowiada legendę. • Poznaje postać pierwszego władcy Polski – księcia Mieszka I. • Wykonuje ćwiczenia w głośnym czytaniu. • Wie, że mapa jest ważnym źródłem informacji. • Czyta i uzupełnia zdania wyrazami. • Utrwala pisownię wielkiej litery w nazwach państw, miast i rzek. • Odczytuje hymn państwowy – <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> i uczy się go na pamięć • Wskazuje w kalendarzu miesiąc i dzień obchodów Narodowego Święta Niepodległości. • Układa i zapisuje pytania do podanych odpowiedzi. • Doskonali pisownię nazw świąt. • Czyta ze zrozumieniem. • Tworzy i zapisuje rodziny wyrazów: historia i herb. • Słucha tekstu <i>Mój kawałek ojczyzny</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia” i wypowiada się na jego temat. • Układa i zapisuje zdanie z rozsypanki wyrazowej oraz odpowiedź na pytanie. • Rozpoznaje polskie symbole narodowe i podaje ich nazwy. 	<p>III. 1. 1) 3) 7) 10), 2. 2) 3) 4) 7) IV. 1. 1), 3. 2) 3) 4) V. 2. 3) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3) 4) VIII. 1. 2) 3) 6), 2. 1) 2) a) 3) 5), 3. 2) 5) 7), 4. 2) 7) XIII. 1. 7) 8), 2. 3) 5) 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentuje informacje o wielkich Polakach, o autorze słów hymnu Józefie Wybickim. • Prezentuje informacje o wielkich Polakach – Józefie Piłsudskim • 	
--	--	---	---	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje nazwy ludzi, zwierząt i rzeczy. • Słucha czytanych przez N. fragmentów wiersza Ludwika Wiszniewskiego <i>11 listopada</i>. • Uczestniczy w konkursie wiedzy na temat Narodowego Święta Niepodległości. • Wspólnie recytuje wiersz Władysława Bełzy <i>Katechizm polskiego dziecka</i>. • Doskonali podawanie wyników mnożenia w zakresie 30. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Praktycznie stosuje przemienność mnożenia. • Doskonali umiejętność mnożenia różnymi sposobami. • Rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie. • Mnoży przez 0, 1. • Dostrzega i wskazuje oś symetrii w figurach. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Pracowite pszczoły”. • Respektuje normy i reguły postępowania w różnych grupach społecznych. • Rozpoznaje wybrane stroje ludowe. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Kurki i gołębie”. • Opowiada legendę powstania państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych. • Rozpoznaje godło i barwy narodowe. • Rozpoznaje hymn narodowy. • Zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego. • Bierze udział w zabawie rytmiczno-ruchowej „Fruwające kokardy”. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiady, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Respektuje normy i reguły postępowania w różnych grupach społecznych. • Uczestniczy w świętach narodowych. • Wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia. • Przyjmuje rolę lidera zespołu. • Odwiedza miejsce pamięci narodowej, zapala znicz, składa kwiaty. • Rozpoznaje elementy stroju wojskowego. • Z szacunkiem zachowuje się w miejscach pamięci. • Układa z nalepek godło Polski. • Wykonuje kontur orła. • Wykonuje kokardę narodową. • Wykonuje i ozdabia naczynia z Biskupina i (lub) wykonuje makietę Biskupina zgodnie z podaną instrukcją. • Wskazuje na mapie główne miasta i rzeki. • Wymienia nazwę stolicy Polski. • Recytuje przysłowie o listopadzie. • Poznaje polski taniec narodowy – krakowiak oraz grupę rytmiczną – synkopę. • Wykonuje ćwiczenie muzyczno-ruchowe z synkopą. • Gra melodię z nut na wybranym instrumencie. • Utrwala przysłowie o listopadzie. • Uczy się śpiewać hymn państwowy – <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>. • Odkrywa, że współtworzy różne wspólnoty osób – państwo. • Ma świadomość, że szacunkiem należy obdarzać naród i ojczyznę, a także ich symbole. • Wyraża szacunek wobec swojego narodu i 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>jego symboli w sytuacjach codziennych i uroczystych.</p> <ul style="list-style-type: none"> Przestrzega zasad obowiązujących we wspólnocie osób, których jest członkiem. 			
<p>Tydzień III Zwierzęta wokół nas</p>	<p>11. Jesienne przebieranki 12. Przygotowania do zimy 13. Wywiad z weterynarzem 14. Zwierzęta wokół nas 15. Oczarowani przyrodą</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat sposobów przystosowania się zwierząt do zimy na podstawie ilustracji, tekstu Zofii Staneckiej <i>Jesienne przebieranki</i> i własnych obserwacji. Poznaje rodzaje rzeczownika. Tworzy historyjkę na podstawie zdań uporządkowanych chronologicznie. Stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzi. Pisze z pamięci. Układa nazwy zwierząt z rozsypanek literowych i zapisuje je w kolejności alfabetycznej. Uzupełnia zdania rzeczownikami w odpowiedniej formie. Słucha tekstu Adama Wajraka <i>Dlaczego niedźwiedź tyle je?</i> czytane przez N. Wypowiada się na temat niedźwiedzi, ich zwyczajów i przygotowań do zimy, zaznacza prawdziwe informacje. Rozmawia na temat zachowań na górskim szlaku. Łączy w pary przymiotnik z rzeczownikiem. Doskonali umiejętność pisania z wykorzystaniem metody pisania z pamięci. Zapisuje rzeczowniki z podziałem na rodzaje. Wykonuje ćwiczenie doskonalące czytanie ze zrozumieniem i czytanie wspak. Wypowiada się na temat zwierząt, ich zwyczajów i sposobów opieki nad nimi na 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 7), 4. 1) 3) 4) 5) 6) 9), 5. 1) 2) 3) 5) 6), 6. 1) 2) 3)</p> <p>II. 2. 1), 3. 1) 3), 4. 1) 2), 6. 1) 8) 9)</p> <p>III. 1. 1) 3)</p> <p>IV. 1. 1) 3) 4) 5) 7) 8), 2. 1) 12)</p> <p>V. 2. 1) 3)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 4)</p> <p>VIII. 1. 1) 2) 3), 2. 3) 3. 1) 2) 3) 5), 4. 1) 3)</p> <p>XIII. 1. 4), 2. 4) 5) 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Układa twórcze opowiadanie z wyrazami z ch niewymiennym. Rozumie istotę adopcji i umowy. Naśladuje i przyjmuje za własne dobre zachowania na podstawie tekstu literackiego i własnych doświadczeń. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>podstawie <i>Wywiadu z weterynarzem</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozwija zdania. • Doskonali spostrzegawczość. • Odczytuje i zapisuje wyrazy z podanych liter. • Doskonali pisownię wyrazów z ch niewymiennym. • Rozmawia na temat zawodu weterynarza na podstawie wiersza Kaliny Beluch <i>Ostry dyżur u weterynarza</i>. • Czyta ze zrozumieniem informacje o różnych rasach psów. • Zapisuje zdania na temat: <i>Jak psy pomagają ludziom?</i>. • Udziela odpowiedzi na podstawie tekstu. • Rozmawia na temat odpowiedzialnej adopcji zwierząt. • Słucha wiersza Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego <i>Sen psa</i>. • Tworzy zdrobienia do wyrazu pies. • Formułuje zdania pytające do wywiadu z psem. • Wyjaśnia znaczenie powiedzeń związanych z przyjaźnią. • Stosuje wielką literę w psich imionach. • Poznaje znawców i przyjaciół zwierząt za pośrednictwem czytanego przez N. tekstu i własnych doświadczeń. • Rozmawia na temat swoich zainteresowań. • Wykonuje ćwiczenia utrwalające rozróżnianie rodzajów zdań. • Doskonali pisanie z pamięci. • Uzupełnia przysłowia i powiedzenia związane z nazwami zwierząt. • Poznaje działanie dzielenia. • Grupuje elementy po tyle samo. • Dzieli liczby po 2 i 3. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Rozwiązuje zadania tekstowe na dzielenie w zakresie 30. • Uzupełnia okienka zgodnie z podanym kodem. • Doskonali dzielenie różnymi sposobami w zakresie 30. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Groźne zwierzę”. • Respektuje normy i reguły postępowania w różnych grupach społecznych. • Podaje przykłady sposobów przygotowania zwierząt do zimy. • Rozpoznaje zwierzęta i podaje ich nazwy. • Bierze udział w zabawie „Jakie to zwierzę?”. • Bierze udział w zabawie „Moje zwierzęta”. • Wymienia zasady opieki nad zwierzętami. • Przedstawia charakterystykę zawodu weterynarza. • Zna zagrożenia ze strony zwierząt. • Podaje nazwy i wskazuje rasy psów. • Naśladuje odgłosy i zachowania zwierząt w czasie improwizacji ruchowych. • Przedstawia charakterystykę zawodu – weterynarza, ornitologa. • Wykonuje pracę plastyczną przedstawiającą wybrane zwierzę egzotyczne. • Wykonuje jamnika z ruchomymi łapami zgodnie z podaną instrukcją. • Wyklaskuje i gra melodię z zastosowaniem podanego rytmu. • Recytuje przysłowie o listopadzie z zastosowaniem synkopy. • Wykonuje ćwiczenia muzyczno-ruchowe. • Utrwala przysłowie o listopadzie. • Utrwala poznaną grupę rytmiczną – synkopę. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Uczy się piosenki <i>Nasz zwierzyniec</i>. • Odkrywa, że każdy wybór rodzi konsekwencje. • Naśladuje i przyjmuje za własne dobre zachowania na podstawie tekstu literackiego i własnych doświadczeń. 			
<p>Tydzień IV Na zamku</p>	<p>16. Zamki w Polsce 17. W królestwie wierszy 18. W królestwie wierszy 19. Szewczyk Dratewka 20. Andrzejką</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwiązuje krzyżówkę z hasłem. • Słucha tekstu czytane przez N. o najciekawszych zamkach w Polsce. • Wyszukuje w tekście informacje wskazane przez N. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Utrwala wiadomości o rzeczowniku – nazwy ludzi. • Stosuje wielką literę w pisowni nazw geograficznych. • Przepisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. • Słucha czytane przez N. wiersza Danuty Wawiłow i Olega Usenki <i>Trójkątna bajka</i>. • Uczestniczy w rozmowie na temat tekstu i ilustracji. • Czyta fragmenty wiersza ze szczególnym zwróceniem uwagi na interpunkcję i intonację. • Uzupełnia metryczkę lektury. • Wykonuje ćwiczenie w czytaniu ze zrozumieniem. • Uczestniczy w rozmowie na temat treści wierszy Danuty Wawiłow <i>Król, Kurka Złotopiórka</i>. • Uzupełnia obrazki nalepkami zgodnie z treścią zdania – wyrazy dźwiękonaśladowcze. 	<p>I. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 6) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 7), 4. 1) 3) 4) 5) 6) 8) 9), 5. 1) 2) 4) 3) 6) 7), 6. 1) 2) 3)</p> <p>II. 2. 1) 3), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 2), 5. 4), 6. 3) 8) 9)</p> <p>III. 1. 1) 3) 7) 9), 2. 2) 6)</p> <p>IV. 1. 4) 6), 3. 2) 3) 4)</p> <p>V. 1. 1) a) b) 4), 2. 1) 2) 3) 4) 8)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) b) 3) 4)</p> <p>XIII. 1. 6) 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta fragment tekstu lektury z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. • Umie zaproponować zabawę andrzejkową dla rówieśników. • Opisuje znaczenie zamków w obronności kraju. • Określa, co jest dobre, a co złe w świecie poznawanych tekstów. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Przesuwa się po polach wskazanych przez sekwencje strzałek. • Układa zdanie z wyrazów znajdujących się na polach. • Dopisuje rzeczowniki do podanych nazw czynności zgodnie z treścią wiersza <i>Kurka Ziłtopiórka</i>. • Wyszukuje wskazane przez N. fragmenty lektury. • Wyszukuje wyrazy w ciągu literowym. • Czyta wierszyk zgodnie z ruchem wskazówek zegara. • Czyta ze zrozumieniem. • Uzupełnia zdania wyrazami z ramki. • Wskazuje przymiotniki jako wyrazy określające cechy głównego bohatera. • Utrwala znajomość rodzajów zdań. • Rozwiązuje rebus. • Uzupełnia hasło i samodzielnie układa odpowiedzi na postawione pytanie. • Opowiada o andrzejkowych zwyczajach. • Układa i zapisuje imiona z rozsypanek literowych. • Układa hasło z wykreślanki literowej. • Czyta ze zrozumieniem początek przysłowia i dobiera do niego właściwe zakończenie. • Samodzielnie układa i zapisuje przysłowia w zeszycie. • Słucha czytanego przez N. wiersza Ryszarda Przymusa <i>Teatryk cieni</i>. • Wykonuje działanie dzielenia jako podział na równe części. • Wykonuje działania mnożenia i dzielenia jako działania wzajemnie odwrotne. • Rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie w zakresie 30. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje obliczenia pieniężne z wykorzystaniem dzielenia. • Wskazuje właściwe odpowiedzi zgodne z treścią przeczytanego tekstu matematycznego. • Gra w grę planszową <i>Droga do zamku</i>. • Bierze udział w zabawie „Turysta”. • Respektuje normy i reguły postępowania w różnych grupach społecznych. • Opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu i wskazuje postacie fikcyjne i realne. • Rozpoznaje elementy stroju damy dworu i rycerza. • Wskazuje na mapie zamki warowne. • Wymienia charakterystyczne obiekty historyczne. • Uczestniczy w zabawie ruchowej związanej z figurami geometrycznymi „Trójkąty i koła”. • Zna tradycje andrzejkowe. • Zgodnie współpracuje w grupie rówieśniczej. • Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw i wróżb andrzejkowych. • Wie, że należy nieść pomoc potrzebującym w różnych sytuacjach. • Wykonuje doświadczenie z mieszaniem produktów sypkich w słoiku. • Wykonuje ilustrację z figur geometrycznych – kół i trójkątów <i>Mój wyjątkowy świat</i>. • Wykonuje portret króla na podstawie informacji zawartych w wierszu. • Koloruje obrazek zgodnie z podanym kodem. • Wykonuje do wyboru dwie prace: postać rycerza i smoka albo makietę zamku zgodnie z podanymi instrukcjami. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje andrzejkowe przysmaki zgodnie z przepisem. Wycina postacie z kartonu do zabawy w teatr cieni. Dostrzega, że lepiej poznaje siebie, bardziej się rozwija i czerpie szczęście w relacji z innymi osobami. 			
<p>Tydzień V Gdy za oknem deszcz ze śniegiem</p>	<p>21. Pada deszcz 22. O komiksie słów kilka 23. Jak przegrywać? 24. Mikołajki w klasie 25. Trznadel Krzyś</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje czasowniki. Słucha wiersza Doroty Gellner <i>Deszczowe Dziwaki</i>. Formułuje odpowiedzi do pytań związanych z tematem wiersza. Poznaje znaczenie wyrażenia opady atmosferyczne. Łączy w pary rymujące się wyrazy i układa własne rymy. Dbą o estetykę pisma. Uzupełnia zdania podanymi czasownikami. Poszerza zakres słownictwa powiedzeniami związanymi z deszczem. Układa wyrazy z liter i uzupełnia nimi tekst. Wie, jakie są cechy charakterystyczne komiksu. Aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat powstawania komiksu. Uzupełnia komiks nalepkami. Układa z liter nazwy zawodów związanych z tworzeniem komiksów. Zamienia rzeczowniki na czasowniki lub czasowniki na rzeczowniki. Kończy zdania według własnego pomysłu. Stosuje odpowiednie znaki przestankowe na końcach zdań. Uważnie słucha tekstu <i>Raz przegrana, raz wygrana</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 7), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 5. 1) 4) 5) 6) 7), 6. 1) 2) 3)</p> <p>II. 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 3) 9)</p> <p>III. 1. 1) 2) 3) 6)</p> <p>IV. 2. 9) 12)</p> <p>V. 1. a) b) c) d), 2. 1)</p> <p>VIII. 1. 1) 2) 6) 7), 3. 1) 2) 3)</p> <p>XIII. 1. 1) 7) 11), 2. 1) 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Czyta wiersz z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji • Dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. Wie, że wybory rodzą konsekwencje. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w rozmowie na temat porażki i sukcesu. • Bierze udział w dyskusji na temat: „Jak radzić sobie z porażką i z sukcesem?”. • Poznaje gry dziadków i rodziców. • Układa nazwy gier z rozsypanki literowej. • Wyszukuje czasowniki. • Tworzy rodzinę wyrazu król. • Nazywa emocje, które towarzyszą zwycięzcom i przegranym. • Doskonali technikę czytania i pisania. • Odszyfrowuje zdanie napisane wspak. • Słucha w skupieniu czytanego przez N. wiersza Ewy Stadtmüller <i>Mikołajki</i>. • Udziela odpowiedzi na postawione pytania dotyczące postaci św. Mikołaja i zwyczaju obdarowywania prezentami. • Poznaje formę wypowiedzi pisemnej – list. • Wskazuje poszczególne elementy budowy listu. • Pisze wielką literę w zwrotach grzecznościowych. • Poszerza słownictwo nazwami: odbiorca, nadawca. • Odczytuje skróty używane w adresowaniu kopert. • Umie poprawnie adresować kopertę. • Redaguje i zapisuje list do Świętego Mikołaja. • Słucha tekstu Andrzeja Marka Grabowskiego <i>Trznadel Krzyś</i>. • Tworzy dalszy ciąg historii z wykorzystaniem wyrazów z rz. • Czyta podpisy pod obrazkami i przepisuje je do zeszytu. • Podpisuje ilustracje wyrazami z rz. • Uzupełnia zdania wyrazami w odpowiedniej formie. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Układa i pisze wyrazy z rz po spółgłoskach. • Powtarza i utrwala zdobyte wiadomości. • Liczy dziesiątkami do 100. • Dokonuje obliczeń pieniężnych. • Posługuje się groszami. • Rozwiązuje zadania tekstowe na obliczenia pieniężne. • Rozpoznaje liczby dwucyfrowe w zakresie 100. • Przelicza w liczbach dwucyfrowych dziesiątki i jedności. • Rozwiązuje zadania szachowe. • Porównuje liczby. • Współpracuje w zabawie, przestrzega reguł w grach. • Zwraca uwagę na sytuację ekonomiczną rodziny i zdaje sobie sprawę z konieczności dostosowania do niej swoich oczekiwań. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Wszystko zwierzę”. • Obserwuje pogodę i prowadzi kalendarz obrazkowy. • Tworzy komiks według własnego pomysłu. • Poznaje budowę taktu na trzy. • Utrwala przysłowie o grudniu. • Świadomie i aktywnie słucha muzyki. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. • Szanuje godność każdego człowieka niezależnie od jego statusu materialnego. 			
<p>Tydzień VI Porozumiewamy się</p>	<p>26. Dzieci z Bullerbyn 27. Dzieci z Bullerbyn 28. Plotka</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha ze zrozumieniem fragmentu lektury Astrid Lindgren <i>Dzieci z Bullerbyn</i>. • Udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wysłuchanego fragmentu książki. • Uzupełnia metryczkę lektury. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 3) 4) 5), 3. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 4. 1) 2) 4) 5) 8), 9), 5. 4) 6) 7), 6. 1) 2) 3)</p> <p>II. 2. 1) 2) 3), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 5. 2), 6. 4) 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie buduje ustną wypowiedź opisującą wybranego bohatera lektury. • Czyta fragment lektury z uwzględnieniem interpunkcji i 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	<p>29. Jak się komunikujemy? 30. Mowa zwierząt</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje bohaterów, miejsce akcji. • Wyszukuje przymiotniki określające bohaterów lektury. • Formułuje wypowiedź pisemną na zadane pytania. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Czyta fragmenty lektury. • Aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zabaw bohaterów lektury Astrid Lindgren <i>Dzieci z Bullerbyn</i>. • Porządkuje wydarzenia w opowiadaniu <i>Dalsze przyjemności w dniu urodzin</i>. • Wyszukuje w tekście i czyta fragmenty odpowiadające poszczególnym wydarzeniom. • Formułuje i zapisuje odpowiedzi na postawione pytania. • Układa i zapisuje zdania na temat sposobu komunikowania się bohaterów lektury. • Z uwagą słucha tekstu Marcina Przewoźniaka <i>Jak się rodzi plotka?</i> • Wskazuje rymy w tekście inscenizacji. • Doskonali umiejętność pisania z pamięci. • Tworzy rzeczowniki i czasowniki według podanego wzoru. • Tworzy plan wydarzeń zgodnie z treścią opowiadania. • Ćwiczy technikę czytania. • Wypowiada się na temat reprodukcji obrazu Auguste'a Renoira <i>Bal w Moulin de la Galette</i> i tekstu w podręczniku. • Poznaje różne sposoby porozumiewania się. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Uzupełnia tabelę nazwami osób. 	<p>III. 1. 1) 2) 3) 4) IV. 1. 1) 3) 4) V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 2) 3) 4) 8) VI. 1. 2) 4), 2. 1) 2) a) b) 4) VIII. 1. 1) 2) 3), 4. 5), 5. 1) XII. 1. 1) 11), 2. 4) 5)</p>	<p>intonacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formułuje ustnie definicję plotki. • Samodzielnie koduje informacje za pomocą alfabetu Morse'a. 	
--	--	--	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Rozwiązuje krzyżówkę, układa zdanie z powstałym hasłem. • Odkodowuje informację zapisaną alfabetem Morse'a. • Określa liczbę pojedynczą i mnogą czasowników. • Zna sposoby porozumiewania się zwierząt. • Układa twórcze opowiadane z wykorzystaniem czasowników z zakończeniem -uje. • Łączy zachowania zwierząt z odpowiednimi znaczeniami. • Kończy zdania według podanego wzoru. • Czyta ze zrozumieniem. • Pisze z pamięci. • Wie, jak zapisać czasowniki z zakończeniem -uje. • Ćwiczy rozpoznawanie czasowników. • Utrwala pisownię wyrazów trudnych ortograficznie. • Potrafi adresować kopertę. • Zapisuje kilka wyrazów z częstką list. • Dokonuje obliczeń kalendarzowych i zegarowych. • Posługuje się pojęciem doła. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Odczytuje i zapisuje wskazania zegara. • Wykonuje dodawanie i odejmowanie liczb typu: 20 + 6, 45 – 5, 40 + 34, 36 – 20. • Zapisuje liczby w dziesiętkowym systemie pozycyjnym. • Oblicza sumy i różnice liczb w zakresie 100. • Dokonuje pomiarów, posługując się centymetrem krawieckim i innymi miarami. • Oblicza długości tras z wykorzystaniem kodowania. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. Zwraca uwagę na potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami. Umie wskazać bezpieczne miejsca zabaw. Uczestniczy w zabawie „Patrz, co mówię”. Rozpoznaje zwierzęta i sposoby ich porozumiewania się. Wykonuje dowolną techniką pracę plastyczną przedstawiającą wybrane zabawy dzieci z Bullerbyn. Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu i z pamięci. Poznaje dwa sposoby zapisu wartości rytmicznej ósemki. Akompaniuje do kolędy. Uczestniczy w rozmowie na temat prawdomówności. Szanuje i nazywa to, co jest wartością dla niego i innych. Ma świadomość konieczności przeciwstawiania się kłamstwu i obmowie. 			
<p>Tydzień VII Czekamy na Boże Narodzenie</p>	<p>31. Rośliny iglaste 32. Wigilia w domu 33. Dobre wychowanie 34. Święta na całym świecie 35. Wigilia w klasie (dzień do dyspozycji nauczyciela)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buduje wypowiedzi na temat rodzajów drzew iglastych. Zapisuje nazwy drzew iglastych. Rozwiązuje rebus. Podpisuje drzewa iglaste. Otacza pętlą nazwę drzewa, które traci igły na zimę. Klasyfikuje czasowniki według rodzaju. Kończy zdania na podstawie informacji w podręczniku. Dzieli wyrazy na sylaby, tworzy i zapisuje nazwy krzewów iglastych. Zapisuje nazwy roślin iglastych w kolejności 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5) 7) 8), 2. 1) 3) 4) 5) 7) 8), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2) 4) 5) 8), 5. 1) 2) 4) 6), 6. 1) 2) 3)</p> <p>II. 2. 1) 2), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 4) 3) 7) 8) 9)</p> <p>III. 1. 1) 3) 4) 8) 9)</p> <p>IV. 1. 1) 3) 4)</p> <p>V. 2. 1)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) b) c) 4)</p> <p>VIII. 1. 1) 3) 6) 7), 2. 2) 3), 4. 2) 5)</p> <p>XIII. 1. 1) 3) 7) 8), 2. 1) 3) 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizuje zadania w ramach projektu <i>Boże Narodzenie</i>. Nazywa emocje towarzyszące świętom. Zna instytucje charytatywne niosące pomoc potrzebującym. Rozpoznaje drzewa iglaste i podaje ich nazwy. Wykonuje ozdobę bożonarodzeniową (w ramach realizowania projektu <i>Boże Narodzenie</i>). Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości i tradycji kulturowej. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>alfabetycznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Układa i zapisuje zdania. • Dopisuje czasowniki we właściwej formie. • Słucha wiersza Ewy Kozyry-Pawlak <i>Święta w lesie</i> czytanego przez N. • Aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat tradycji bożonarodzeniowych. • Z uwagą słucha czytanego przez N. opowiadania <i>Miejsce przy stole</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. • Uczestniczy w rozmowie na temat przygotowań do wigilijnej, łamania się opłatkiem i składania życzeń. • Wskazuje, które cechy gości wpływają na miłą atmosferę świąt. • Doskonali technikę czytania ze zrozumieniem. • Poszerza słownictwo. • Przypomina sobie zasady savoir-vivre'u. • Podkreśla czasowniki w tekście. • Stosuje wielką literę w pisowni imion. • Rozróżnia rodzaje zdań. • Stosuje właściwe znaki interpunkcyjne na końcu zdań. • Ma wiedzę na temat zasad zachowania podczas świątecznych wizyt. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. • Ćwiczy czytanie ze zrozumieniem. • Układa zdania i zapisuje je w zeszytcie. • Utrwala pisownię wyrazów z ó wymiennym na o. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Poznaje tradycje i zwyczaje wigilijne oraz sposoby świętowania w różnych częściach świata. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiady, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Zaznacza w kalendarzu datę rozpoczęcia zimy. • Układa i zapisuje odpowiedź na postawione pytanie. • Doskonali technikę czytania – czytanie wspak. • Składa życzenia świąteczne. • Uczestniczy w wigilijnym spotkaniu społeczności szkolnej. • Wypowiada się na temat wrażeń po uroczystości. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Rozwiązuje krzyżówkę matematyczną. • Rozwiązuje zadania tekstowe związane z ważeniem. • Aktywnie uczestniczy w grze matematycznej <i>Budowanie liczb</i>. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami. • Używa zwrotów grzecznościowych. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych. • Uczestniczy w zabawie „Magiczne słowa”. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Mikołaje i Śnieżynki”. • Przestrzega reguł obowiązujących w grze. • Rozwija spostrzegawczość – koloruje szyszki. • Wykonuje Mikołaja techniką origami według instrukcji. • Śpiewa kolędę <i>Dzisiaj w Betlejem</i>. • Utrwala wiedzę i umiejętności wykonywania ruchem polskiego tańca narodowego – krakowiaka. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Gra akompaniament do kolędy <i>Cicha noc</i> na instrumentach perkusyjnych. • Przedstawia rytm zgodnie z oznaczeniem. • Gra melodię na dzwonek lub flecie. • Recytuje przysłowie o grudniu. • Śpiewa pastorałkę <i>Dzień jeden w roku</i> oraz kolędę <i>Do szopy</i>. • Wykonuje akompaniament do wiersza Agnieszki Frączek <i>Pędzą sanki</i> zgodnie z opisem. • Odtwarza rytm na podanych instrumentach. • Kolęduje z innymi. • Wyraża szacunek wobec wspólnot osób oraz ich symboli w sytuacjach codziennych i uroczystych. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

CZĘŚĆ 3.

Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Witamy Nowy rok	1. Noworoczne postanowienia 2. Na tropie dobrych uczynków 3. Kim jest wolontariusz? 4. Poznajemy przygody Cudaczka-Wyśmiewaczka 5. Wycieczka (dzień do dyspozycji nauczyciela)	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w rozmowie na temat minionego starego roku i nadejścia nowego. • Uważnie słucha czytanych tekstów. • Swobodnie wypowiada się na temat ich treści. • Odkodowuje wyrazy i układa z nich napis. • Koduje własne hasło. • Podpisuje obrazki, ustala kolejność alfabetyczną zapisanych wyrazów i zapisuje z nimi zdania. • Zapisuje nazwy miesięcy w kolejności ich występowania. • Wyjaśnia znaczenie przysłowia ułożonego z rozsypanki wyrazowej. • Układa i zapisuje noworoczne postanowienia na najbliższe miesiące. • Rozmawia o niesieniu pomocy na podstawie tekstu piosenki Ewy Chotomskiej <i>Wyciągnij dłoń</i> i własnych doświadczeń. • Układa zdania związane z ilustracjami i z podanym słownictwem. • Czyta ze zrozumieniem podane informacje. • Podkreśla czasowniki w zdaniach. • Układa i zapisuje w zeszycie zdania o dobrych uczynkach. • Zna zasadę pisowni nie z czasownikami oraz 	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 7), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 8), 5. 4) 6) 7), 6. 1) 3) II. 6. 4) III. 1. 1) 4) 8) 9) IV. 1. 6), 2. 1) V. 1. 1) a) c) d), 2. 1) 2) 3) VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) a) 4) VIII. 2. 2) XIII. 2. 1) 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie redaguje noworoczne życzenia. • Ocenia zachowanie głównego bohatera. • Dostrzega zmiany w jego postępowaniu. • Realizuje zadania w ramach projektu <i>Grenlandia</i>. • Zna organizacje i instytucje charytatywne. • Wie, na czym polegają ich zadania i działalność. • Zna i rozumie pojęcie <i>empatia</i>. • Przygotowuje przysmaki dla zwierząt. • Potrafi wyjaśnić, na czym polega ruch obrotowy Ziemi. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>wyrazów z ch niewymiennym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje i zaznacza w diagramie wyrazy z ch oraz zapisuje je w zeszycie. • Tworzy wyraz i uzupełnienia nim zdanie. • Czyta i pisze wyrazy zapisane wspak. • Rysuje w ramce obrazek do wybranego wyrazu. • Zaznacza wyrazy o podobnym znaczeniu do zdania <i>Wyciągam dłoń</i>. • Swobodnie wypowiada się na temat działalności instytucji charytatywnych i pracy wolontariuszy na podstawie tekstu i własnych doświadczeń. • Poznaje znaczenie wyrazu charytatywny. • Wie, na czym polega praca wolontariusza. • Odczytuje hasło i wyjaśnia jego znaczenie. • Kończy zdania według własnego pomysłu. • Wyodrębnia części składowe ogłoszenia. • Redaguje wypowiedź pisemną – ogłoszenie. • Z uwagą słucha fragmentu książki Julii Duszyńskiej <i>Cudaczek-Wyśmiewaczek</i>. • Ustnie opowiada treść usłyszanego fragmentu tekstu. • Układa dalszy ciąg przygód Cudaczka-Wyśmiewaczka. • Wskazuje zdania prawdziwe. • Odczytuje hasło, układa i zapisuje z nim zdania. • Wypowiada się na temat bohaterów lektury. • Doskonali technikę pisania i czytania ze zrozumieniem. • Układa wyrazy z podanych liter. • Rozwiązuje rebus. • Zna i stosuje zasady pisowni – pisze wielką literę na początku zdania. • Stosuje kropkę jako znak interpunkcyjny kończący zdanie. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w wycieczce do parku lub lasu. • Aktywnie bierze udział w grze w kalambury. • Zna znaki rzymskie i posługuje się nimi. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Zapisuje i odczytuje daty. • Umie posługiwać się kalendarem. • Dokonuje obliczeń kalendarzowych. • Rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczeniami kalendarzowymi. • Wie, kim była Matka Teresa z Kalkuty, i zna jej działalność. • Rozumie konieczność czynienia dobrych uczynków. • Bierze udział w zabawach. • Pamięta o właściwym zachowaniu w trakcie wycieczki. • Wie, jak powstają dzień i noc. • Dokarmia zwierzęta. • Ozdabia plakat z ogłoszeniem według własnego pomysłu. • Wykonuje postać Cudaczka-Wyśmiewaczka dowolną techniką plastyczną. • Wykonuje skarbonkę według instrukcji. • Wykonuje „Serce od wolontariusza” według podanej instrukcji. • Poprawnie śpiewa poznaną piosenkę. 			
<p>Tydzień II Zimowe krajobrazy</p>	<p>6. Zima na Grenlandii 7. Tropiciele śladów na śniegu 8. Zimowa baśń 9. Jak powstaje lód? 10. Na stacji polarnej</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat życia Inuitów zamieszkujących Grenlandię. • Wie, jak dawniej wyglądało życie Eskimosów zamieszkujących Grenlandię na podstawie wysłuchanego fragmentu książki Czesława Centkiewicza <i>Anaruk, chłopiec z Grenlandii</i>. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Uzupełnia zdanie hasłem. • Pisze z pamięci. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 3) 4) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 5. 4) 6), 6. 2) 3)</p> <p>II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 4)</p> <p>III. 1. 1), 2. 7)</p> <p>IV. 1. 1) 2) 3) 5) 4) 7), 3. 1)</p> <p>V. 1. 1) a) b) c) d) 2), 2. 1) 2) 3) 8)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) a) b) 4)</p> <p>VIII. 1. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 2. 1) 2) 4),</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje propozycje innego tytułu lektury. • Realizuje zadania w ramach projektu <i>Grenlandia</i>. • Ma świadomość, jaką rolę w życiu człowieka odgrywają przyjaciel i przyjaźń. • Wie, kim był Henryk Arctowski, podróżnik i badacz krajów polarnych. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Uzupełnia zdania czasownikami we właściwej formie gramatycznej. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Buduje odpowiedzi na postawione pytania na podstawie wysłuchanego fragmentu opowiadania i ilustracji. • Bierze udział w rozmowie na temat wiersza Natalii Usenko <i>Tropiciele</i>. • Łączy w pary ślady z postaciami i przedmiotami, które je pozostawiły. • Rozpoznaje tropy zwierząt. • Wyjaśnia znaczenie zdań uzupełnionych podanymi zwrotami. • Posługuje się czasownikami w czasie przeszłym i teraźniejszym. • Układa opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów z ś, si. • Utrwala pisownię wyrazów ze zmiękczeniami ś, si. • Rozwiązuje rebusy. • Układa i zapisuje zdania. • Z uwagą słucha fragmentu opowiadania. • Ustnie wypowiada się na określony temat. • Opisuje zimowy krajobraz na podstawie ilustracji i pytań. • Układa zdania z sylab. • Redaguje i zapisuje odpowiedzi na pytanie: <i>Jak można znaleźć przyjaciela?</i> • Wyszukuje wyrazy nazywające to, co robi przyjaciel. • Koloruje ramki z czasownikami oznaczającymi czynności wykonywane przez śnieg. • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. • Doskonali czytanie ze zrozumieniem – 	<p>3. 1) 2) 3) XIII. 1. 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zna warunki życia na Grenlandii. • Dzieli się z rówieśnikami wiedzą na temat Antarktydy. • Zna zwyczaje pingwinów Adeli. • Samodzielnie robi lód. 	
--	--	--	------------------------------------	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>wykonuje ćwiczenia na podstawie przeczytanego tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odgaduje zimowe zagadki. • Układa i zapisuje własne zagadki. • Ustala etapy powstawania lodu. • Uzupełnia zdania podanymi wyrazami. • Stosuje znaki interpunkcyjne kończące zdanie. • Układa i zapisuje pytania do wybranego zdania. • Podpisuje obrazki. • Wpisuje wyrazy do diagramu i odczytuje zdania. • Zapisuje początek zdań wielką literą. • Z uwagą słucha czytanego przez N. fragmentu lektury Aliny i Czesława Centkiewiczów <i>Zaczarowana zagroda</i>. • Wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu. • Uzupełnia metryczkę lektury. • Odczytuje sylaby zgodnie ze wskazaniami sekwencji strzałek. • Zapisuje pytanie i udziela na nie odpowiedzi. • Podejmuje próbę wyjaśnienia tytułu lektury. • Doskonali technikę czytania. • Ustala kolejność zdarzeń w lekturze. • Wykonuje pracę plastyczną ilustrującą kolejność wydarzeń w lekturze. • Oblicza sumy i różnice typu: 23 + 4, 38 – 5. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Dodaje i odejmuje liczby typu: 21 + 34, 48 – 26. • Czyta ze zrozumieniem tekst matematyczny i zaznacza poprawne odpowiedzi. • Zaznacza i odczytuje na zegarach minuty. • Wykonuje obliczenia zegarowe. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje wskazania zegarów. • Bierze udział w zabawach ruchowych. • Dokonuje samooceny. • Jest świadomy konieczności niesienia pomocy zwierzętom podczas zimy. • Poznaje krajobraz i zwierzęta Grenlandii. • Poznaje najzimniejszy kontynent – Antarktydę. • Maluje zimowe królestwo pastą do zębów i farbą. • Wykonuje makietę według podanej instrukcji. • Wykonuje „Wesołego bałwanka” zgodnie z podaną instrukcją. • Świadomie i aktywnie słucha muzyki. • Recytuje przysłowie o styczniu. • Bierze udział w zabawach ruchowych. • Poprawnie wykonuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole. • Realizuje i tworzy układy rytmiczne oraz przykłady melodyczne w taktie na cztery podczas ćwiczeń i zabaw. • Opanowuje podział wartości rytmicznych w ćwiczeniach praktycznych i ruchowych. 			
Tydzień III Rodzina	<p>11. Po co nam rodzina?</p> <p>12. Rodzinny spacer</p> <p>13. Z siostrą różniej</p> <p>14. Serce dla babci, serce dla dziadka</p> <p>15. Serce dla babci, serce dla dziadka</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiada na pytanie postawione w tytule wysłuchanego tekstu. • Swobodnie wypowiada się na temat własnej rodziny. • Podkreśla wyrazy według podanego warunku. • Kończy zdania i zapisuje je w liniaturze. • Umieszcza nalepki na drzewie genealogicznym. • Zapisuje czasowniki w czasie teraźniejszym i przyszłym. 	<p>I. 1. 1) 3) 4) 5), 2. 1) 3) 4) 7) 8), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 3) 4) 5) 8), 5. 4) 5) 6) 7), 6. 1)</p> <p>II. 2. 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 8)</p> <p>III. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 7)</p> <p>IV. 2. 4) 9)</p> <p>V. 1. 1) a) b) c) d) 2), 2. 1) 2) 3) 8)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) a) b) 4), 3. 1) 2)</p> <p>VIII. 2. 1) 2) 4), 3. 1) 2) 3)</p> <p>XIII. 1. 1) 7) 8), 2. 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje nazwy członków rodziny według stopni pokrewieństwa. • Podaje propozycje zimowych zabaw na świeżym powietrzu. • Dostrzega wartość czasu spędzanego z rodziną. • Podaje przykłady pomocy i współpracy w klasie. • Ocenia pomysł bohaterów opowiadania. • Porównuje zajęcia dziadków dawniej i 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Koloruje ramki ze zdaniami mówiącymi o domowych obowiązkach. • Przekształca zdania na czas przeszły i przyszły. • Doskonali technikę pisania. • Aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat sposobu spędzania wolnego czasu zimą. • Czyta ze zrozumieniem. • Ustala kolejność czynności wykonywanych przez bohaterów opowiadania. • Doskonali technikę czytania. • Rozpoznaje rzeczowniki – nazwy osób, zwierząt i rzeczy. • Rozwiązuje rebus. • Układa i starannie zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. • Wypowiada się na temat siostrzanej pomocy. • Ustnie opisuje różnice między bohaterkami wiersza. • Łączy w pary wyrazy o znaczeniu przeciwnym. • Odszyfrowuje i zapisuje hasło. • Koduje zdania na temat współpracy. • Ćwiczy spostrzegawczość. • Zapisuje czasownik czytać w odpowiedniej formie gramatycznej. • Utrwala pisownię wyrazów z rz niewymiennym. • Układa wyrazy z rozsypanki literowej. • Odczytuje wyrazy zapisane wspak. • Zapisuje odczytane wyrazy oraz ułożone z nimi zdania. • Uzupełnia tekst odpowiednimi literami. • Określa czas i miejsce wydarzeń we fragmencie opowiadania Renaty Piątkowskiej <i>Dziadek na huśtawce</i>. 		<p>dziś.</p>	
--	--	---	--	--------------	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Opowiada o tym, co lubili robić babcia i dziadek, kiedy byli mali. • Układa i zapisuje pytania do podpisów pod obrazkami. • Wykonuje ćwiczenia związane z rodziną wyrazów. • Opowiada o dziadkach na podstawie własnych doświadczeń i tekstu Dagny Ślepownońskiej <i>Bajka o babci</i> oraz wiersza Henryka Livor-Piotrowskiego <i>Dziadek</i>. • Wymienia zajęcia dziadków dawniej i dziś. • Zaznacza daty Dnia Babci i Dnia Dziadka oraz zapisuje pełnym zdaniem, kiedy świętujemy te dni. • Dzieli tekst na zdania. • Zapisuje zdania w zeszycie z uwzględnieniem zasad ortografii i interpunkcji. • Uzupełnia zdania o bliskich osobach. • Układa i zapisuje życzenia z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka. • Dodaje i odejmuje liczby typu: 21 + 34, 48 – 26. • Posługuje się określeniami: o tyle więcej, o tyle mniej. • Dokonuje obliczeń z wykorzystaniem porównywania różnicowego. • Dostrzega związek dodawania liczb z odejmowaniem. • Wykonuje działania wzajemnie odwrotne. • Sprawdza wyniki dodawania za pomocą odejmowania. • Wykonuje działania zapisane na grafach. • Oblicza sumy i różnice – koloruje rysunek według kodu Gra w grę matematyczną. • Przestrzega reguł gry. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Rozwiązuje zadania szachowe. • Wie, że należy szanować członków rodziny. • Bierze udział w zabawie ruchowej. • Ma świadomość, że wspólne spędzanie czasu buduje więzi rodzinne. • Okazuje szacunek starszym. • Dostrzega pozytywny wpływ spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu na zdrowie. • Ubiera się odpowiednio do pogody. • Wykonuje dowolną techniką plastyczną pracę <i>Rodzinny spacer</i>. • Koloruje obrazki. • Przygotowuje deser dla babci i dziadka według podanej instrukcji. • Samodzielnie wykonuje ozdobną kartkę z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka. • Wykonuje słodki koszyczek zgodnie z podaną instrukcją. • Poprawnie wykonuje utwory wokalne ze słuchu, z pamięci i w zespole. • Recytuje przysłowie o styczniu. • Utrwala podział wartości rytmicznych. 			
<p>Tydzień IV Białe szaleństwo</p>	<p>16. Sporty zimowe 17. Klasa małych ratowników 18. Bezpieczna zima 19. Dlaczego ślizgamy się na lodzie? 20. Orzeł Kazimierz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha ze zrozumieniem czytanego przez N. fragmentu wiersza Agnieszki Frączek <i>Na nartach</i>. • Opowiada własnymi słowami historię opisaną w wierszu. • Poznaje pojęcie ratownictwo górskie. • Dowiaduje się, co oznaczają poszczególne stopnie zagrożenia lawinowego oraz skróty TOPR i GOPR. • Zna podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy • Układa zdania z rozsypanki sylabowej. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 6), 3. 1) 2) 4) 5), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 5. 4) 5), 6. 1) 2) 3)</p> <p>II. 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 5. 1), 6. 1) 3) 4)</p> <p>III. 1. 1)</p> <p>IV. 2. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 9) 10) 11)</p> <p>V. 2. 1) 6) 8)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3)</p> <p>VIII. 1. 1) 2) 3), 2. 1) 4), 3. 2) 3), 4. 5)</p> <p>XIII. 2. 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Układa zakończenie historii o orle Kazimierzu z wykorzystaniem zgromadzonych wyrazów. • Posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. • Reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia innej osoby i stosuje podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Doskonali pisanie z pamięci. • Odszukuje na ilustracji przedmioty kojarzące się ze sportami zimowymi. • Układa i zapisuje zdania z wybranymi wyrazami. • Łączy w pary wyrazy oznaczeniu przeciwnym. • Doskonali czytanie ze zrozumieniem. • Uzupełniania luki w tekście informacjami wyszukanyymi w tekście wiersza. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne. • Odczytuje informacje zamieszczone w kronice klasowej. • Wypowiada się na temat pomocy w sytuacjach zagrożenia na podstawie zamieszczonego tekstu i ilustracji w podręczniku oraz własnych doświadczeń. • Odgrywa scenki dramatowe – <i>Wzywamy pomoc</i>. • Zapisuje nazwy służb ratunkowych i odpowiadające im numery telefoniczne. • Odkodowuje i zakodowuje numery do służb ratunkowych. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Czyta ze zrozumieniem tekst <i>Bezpiecznie zimą</i>. • Swobodnie wypowiada się na temat ulubionych zabaw na śniegu na podstawie przeczytanego tekstu, ilustracji w podręczniku i własnych zainteresowań. • Zwraca uwagę na bezpieczeństwo podczas zabaw zimowych. • Układa i zapisuje zdanie z rozsypanki wyrazowej. • Redaguje i zapisuje zasady bezpiecznych zabaw zimowych. 		<ul style="list-style-type: none"> • Naśladuje i przyjmuje za własne zachowania właściwe podczas uprawiania sportów i zabaw zimowych. • Rozumie, że każde zachowanie prowadzi do przyjęcia odpowiedzialności za swój wybór – udziela pomocy. 	
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Bierze udział w zabawie „Łańcuch skojarzeń”. • Odszyfrowuje zakodowane hasło. • Formułuje odpowiedź na pytanie <i>Dlaczego ślizgamy się na lodzie?</i> na podstawie tekstu i własnych doświadczeń. • Cicho czyta ze zrozumieniem tekst <i>Foki na nartach</i>. • Ustala, na czym polegało nieporozumienie opisane w tekście. • Podaje wyrazy wieloznaczne. • Poznaje pojęcie rodzina wyrazów. • Tworzy rodziny wyrazów: sport, grać, ślizgać się. • Bierze udział w zabawie słownej „Rodziny wyrazów i skojarzenia”. • Wyszukuje i zaznacza kolorem rodzinę wyrazów. • Tworzy i zapisuje rodzinę wyrazu narty i wskazuje wspólną część. • Wyszukuje w tekście <i>Foki na nartach</i> informacje o opisywanych fokach. • Układa i zapisuje zdania. • Łączy w pary przymiotniki i odpowiadające im rzeczowniki. • Układa zdanie z wybraną parą wyrazów i zapisuje go w zeszycie. • Umieszcza nalepki z opisami znaków pod właściwymi ilustracjami. • Doskonali spostrzegawczość. • Słucha czytanego fragmentu opowiadania Andrzeja Marka Grabowskiego <i>Orzeł Kazimierz</i>. • Wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu. • Doskonali czytanie tekstów na różnych 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>poziomach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utrwala pisownię wyrazów z rz wymiennym na r. • Składa wyrazy z sylab i starannie je zapisuje. • Podpisuje obrazki. • Podkreśla rz. • Rozwiązuje krzyżówkę obrazkową. • Tworzy rodziny wyrazów. • Łączy w pary wyrazy o znaczeniu przeciwnym. • Zapisuje czasownik jeść w odpowiedniej formie w czasie przyszłym. • Zapisuje czasownika pić w odpowiedniej formie w czasie przeszłym. • Układa i zapisuje pytania do podanego zdania. • Wyjaśnia pisownię wyrazów z rz wymiennym. • Zapisuje numery alarmowe do podanych ilustracji. • Rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania różnicowego. • Stosuje porównywanie różnicowe podczas obliczeń pieniężnych. • Praktycznie stosuje pojęcia: o tyle mniej, o tyle więcej. • Bierze udział w zabawie „Matematyczna piłka”. • Rozwiązuje zadania tekstowe na obliczenia zegarowe. • Zaznacza godziny na zegarze cyfrowym. • Wskazuje i nazywa wielokąty. • Przelicza liczbę boków i kątów. • Rysuje figury geometryczne – trójkąty. • Wskazuje wspólne cechy trójkątów. • Uczestniczy w zabawie integrującej grupę. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia cechy charakterystyczne dla zawodu ratownika. • Rozumie istotę pracy służb mundurowych i medycznych. • Posługuje się numerami telefonów alarmowych. • Formułuje komunikat wezwania o pomoc. • Stosuje odpowiedni strój do warunków pogodowych i zabaw zimowych. • Przestrzega znaków ostrzegawczych przed niebezpieczeństwami w czasie zabaw na śniegu i lodzie. • Przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. • Projektuje znaki ostrzegające przed niebezpieczeństwem w czasie zabaw na śniegu i lodzie. • Wykonuje pracę plastyczną – ilustruje własne zakończenie historii o orle Kazimierzu. • Wykonuje model telefonu zgodnie z podaną instrukcją lub przygotowuje apteczkę małego ratownika według instrukcji. • Recytuje przysłowie. • Poznaje piosenkę <i>Olimpiada zimowa</i>. • Poznaje takt na cztery. • Ćwiczy zapis wartości rytmicznych w takcie na cztery. • Bierze udział w zabawie rytmicznej. • Utrwala przysłowie oraz piosenkę <i>Olimpiada zimowa</i>. • Utrwala budowę taktu na cztery w ćwiczeniach. 			
<p>Tydzień V W świecie filmu</p>	<p>21. Historia kina 22. Mistrzowie pantomimy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta ze zrozumieniem historię powstania kina. • Doskonali technikę czytania tekstów na 	<p>l. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 4. 1) 2) 4) 5), 5. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 6. 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka. • Opowiada o początkach kina. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	<p>23. Gatunki filmowe 24. Kto jest kim na planie filmowym? 25. Magia kina</p>	<p>różnych poziomach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wybiera właściwe zakończenie zdania. • Układa hasło o kinie z rozsypanki literowej i je zapisuje. • Wykonuje ćwiczenia usprawniające spostrzegawczość. • Dobiera właściwy przymiotnik do podanego rzeczownika. • Czyta zdania i układa do nich pytania z wykorzystaniem wyrazów: kiedy? jaki? gdzie?. • Doskonali staranne pisanie. • Uczestniczy w zabawie w kalambury „Nie mów, pokaż”. • Słucha baśni <i>Kot w butach</i>. • Zapoznaje się ze scenariuszem pantomimy <i>Kot w butach</i>. • Poznaje znaczenie słowa pantomima. • Pracuje nad przygotowaniem przedstawienia. • Konstruuje zdania opisujące aktora pantomimy. • Formułuje i zapisuje odpowiedzi na postawione pytania. • Wykreśla powtarzający się wyraz w ciągu liter– odczytuje powstałe hasło. • Nazywa i zapisuje wyrazy określające emocje. • Kształci umiejętność czytania mowy ciała – wybiera właściwe zdjęcie i otacza je pętlą. • Wymienia i zapisuje imiona i nazwy postaci występujących w scenariuszu pantomimy <i>Kot w butach</i>. • Utrwala pisownię wielkiej litery w imionach. • Wie, jakie rekwizyty będą potrzebne do inscenizacji <i>Kot w butach</i>. • Utrwala stawianie przecinka podczas 	<p>II. 2. 1) 3) 4), 3. 1) 3), 4. 1) 2) III. 1. 1), 2. 6) IV. 2. 1) 16) V. 2. 1) 8) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) VIII. 1. 1) 2) 3), 2. 1) 4), 3. 2) 3), 4. 3) 5) XIII. 2. 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Świadomie przedstawia i wskazuje pozytywne znaczenie technologii w życiu człowieka. 	
--	--	---	--	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>wymieniania na przykład nazw przedmiotów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisze, w jakim stroju może wystąpić osoba grająca rolę Kota. • Wypowiada się na temat ilustracji i tekstu. • Odkodowuje informacje. • Uzupełnia zdania i zapisuje je zgodnie z regułami ortograficznymi. • Wypisuje przykłady gatunków filmowych na podstawie tekstu zamieszczonego w podręczniku. • Formułuje zdania na temat swojego ulubionego gatunku filmowego. • Utrwala pisownię wyrazów z u. • Podpisuje zdjęcia wyrazami zaczynającymi się na u. • Odczytuje hasło ukryte w labiryncie i starannie je zapisuje. • Czyta treść zagadki ze zrozumieniem i przedstawia jej rozwiązanie za pomocą rysunku. • Wypowiada się na temat powstawania filmu, osób pracujących na planie filmowym i ich obowiązków na podstawie ilustracji i zgromadzonego słownictwa. • Formułuje odpowiedzi na pytania na podstawie wiersza Ewy Stadtmüller <i>Czy można?</i>. • Doskonali kształtne pisanie. • Ćwiczy dykcję. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Łączy w pary nazwę zawodu z odpowiednim opisem. • Wie, jakie wyrazy kojarzą się z tremą. • Układa i zapisuje słowa z liter wyrazu charakteryzator. • Łączy rzeczowniki z odpowiednimi 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>przymiotnikami, przepisuje pary wyrazów do zeszytu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odgaduje rebus i zapisuje jego rozwiązanie. • Układa i zapisuje pytania do odpowiedzi. • Czyta ze zrozumieniem, odczytuje, wyjaśnia i zapisuje hasło. • Wypowiada się na temat fragmentu książki Justyny Bednarek <i>Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)</i> – <i>Opowieść o skarpetce pierwszej, która wygrała casting, zdobyła rolę w popularnym serialu i została prawdziwą gwiazdą.</i> • Uzupełnia metryczkę książki. • Utrwala pisownię wielkiej litery w nazwisku autora i tytule. • Uzupełnia zdania opisujące bohaterkę lektury. • Układa i zapisuje wyraz z rozsypanki literowej. • Koduje drogę do podanego zdania – hasła. • Podejmuje próbę wyjaśnienia powiedzenia <i>Warto spełniać swoje marzenia.</i> • Bierze udział w zabawie słownej „Idealne pary”. • Mnoży w zakresie 30. • Poznaje pojęcia: czynnik, iloczyn. • Oblicza iloczyn liczb. • Wyszukuje wyniki iloczynów i ilorazów w zakresie 50 w tabeli mnożenia. • Podaje wyniki mnożenia z wykorzystaniem tabliczki mnożenia – wielokrotność liczby 5. • Rozwiązuje zadanie tekstowe na mnożenie i dzielenie. • Doskonali umiejętność podawania wyników mnożenia i dzielenia w zakresie 50. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie. • Mnoży i dzieli przez 5. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Dzieli liczby dwucyfrowe przez 6. • Bierze udział w grze w filmowe kalambury. • Uczestniczy w zabawie ruchowej. • Przedstawia cechy charakterystyczne danego zawodu – aktor, reżyser, scenograf, scenarzysta, charakteryzator. • Wyraża szacunek wobec osób tworzących film. • Rysuje portret wybranego bohatera lektury. • Wykonuje animację filmu o Cudaczku-Wyśmiewaczkę według podanej instrukcji. • Recytuje przysłowie. • Uczy się piosenki <i>Bardzo duże kino</i>. • Poznaje określenie malowanie dźwiękiem i rozumie jego znaczenie. • Określa rodzaje wskazanych instrumentów • • Utrwala przysłowie oraz piosenkę <i>Bardzo duże kino</i>. • Rozpoznaje i nazywa różne instrumenty. 			
<p>Tydzień VI Źródła energii odnawialnej</p>	<p>26. Skąd płynie prąd? 27. Bezpiecznie korzystamy z prądu 28. Wyładowania elektryczne 29. Lampa Aladyna 30. Wycieczka (dzień do dyspozycji nauczyciela)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta wiersz Juliana Tuwima <i>Pstryk!</i>. • Wyjaśnia na podstawie treści wiersza, do czego służy przełącznik. • Wyszukuje w tekście pytania i układa własne. • Gromadzi wiadomości na temat powstawania prądu i ciepła. • Poznaje źródła energii odnawialnej. • Podaje nazwy urządzeń elektrycznych, z których korzystamy na co dzień, i omawia ich przeznaczenie z wykorzystaniem zgromadzonych fotografii i materiału słownikowego. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 4) 5), 5. 3) 4) 6), 6. 1) 2) 3)</p> <p>II. 1. 1), 2. 1) 3), 3. 1) 3), 4. 1) 2), 5. 1), 6. 1) 4)</p> <p>III. 1. 1)</p> <p>IV. 1. 4) 6) 7) 8), 2. 1) 11) 12) 16)</p> <p>V. 2. 1) 8)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3)</p> <p>VIII. 1. 1) 2) 4) 5) 6) 7), 2. 1) 3), 3. 1)</p> <p>XIII. 1. 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ustala drogę, jaką musi przebyć prąd, zanim dotrze do naszego domu, na podstawie ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń. • Poszukuje informacji w różnych dostępnych zasobach na temat energii odnawialnej i drogi prądu do gospodarstwa domowego. • Wymienia zasady ochrony przyrody i segregacji odpadów. • Wyjaśnia istotę powstania burzy jako procesu przyczynowo-skutkowego. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Zapisuje nazwy urządzeń elektrycznych. • Określa rodzaje podanych rzeczowników. • Rozwiązuje rebus, zapisuje hasło. • Tworzy nazwy czynności od nazw rzeczy. • Doskonali pisownię wyrazów z zakończeniem -ówka. • Dopisuje zakończenia -ówka do części wyrazów umieszczonych w ramkach. • Rozwiązuje zagadki, zapisuje ich rozwiązania. • Bierze udział w rozmowie na temat bezpiecznego korzystania z prądu na podstawie wysłuchanego opowiadania <i>Pstryk!</i> oraz własnych doświadczeń. • Wyszukuje w tekście zdania – przestrogi dla użytkowników urządzeń elektrycznych. • Ustala zasady bezpiecznego korzystania z prądu na podstawie tekstu <i>Uwaga! Prąd!</i>, ilustracji i własnych doświadczeń. • Uzupełnia zdania zgromadzonymi wyrazami. • Stosuje wielką literę na początku zdań. • Umieszcza nalepki z opisem obok znaków ostrzegawczych. • Układa z sylab nazwy czynności, dobiera je do nazw rzeczy. • Odmienia czasownik przez osoby w liczbie pojedynczej i mnogiej. • Układa i zapisuje zdania z wybranymi przykładami. • Rozwiązuje zagadkę jako wprowadzenie do tematu zajęć. • Czyta ze zrozumieniem tekst Wojciecha Mikołuszki <i>Burze i pioruny</i>. • Ustnie opowiada o etapach powstawania burzy na podstawie tekstu <i>Burze i pioruny</i>. • Wybiera właściwe zakończenia zdań. 		<ul style="list-style-type: none"> • Świadomie przedstawia i wskazuje pozytywne znaczenie technologii w życiu człowieka. 	
--	--	--	--	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej. • Wyjaśnia znaczenie zapisanego powiedzenia. • Tworzy wyrazy z liter podanego wyrażenia. • Utrwala pisownię rz po spółgłoskach. • Doskonali grafomotorykę. • Uważnie słucha czytanego przez N. fragmentu lektury <i>Lampa Aladyna</i>. • Opowiada losy Aladyna – bohatera baśni na podstawie przeczytanej lektury i ilustracji w podręczniku. • Wypowiada się na temat wysłuchanej baśni. • Czyta ze zrozumieniem – zaznacza prawdziwe i nieprawdziwe odpowiedzi zgodnie z treścią baśni <i>Lampa Aladyna</i>. • Uzupełnia zdanie zaznaczonymi wyrazami. • Wybiera i zapisuje cechy określające bohatera baśni – Aladyna. • Poznaje przymiotnik jako określenie cech rzeczy, roślin, zwierząt i osób. • Łączy w pary rzeczowniki z pasującymi do nich określeniami. • Wskazuje przymiotniki. • Układa i zapisuje zdania z wybraną parą wyrazów. • Dobiera i zapisuje pytania do podanego przymiotnika. • Utrwala pisownię wyrazów z zakończeniem - ówka. • Wpisuje rzeczowniki zgodnie z ich rodzajem. • Dopisuje przymiotniki w odpowiedniej formie do podanych rzeczowników. • Odmienia czasownik słuchać przez osoby w czasie przeszłym. • Uzupełnia zdanie zgodnie z zasadami 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>bezpiecznego zachowania podczas burzy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w wycieczce do elektrowni lub w spotkaniu z elektrykiem lub pracownikiem elektrowni. • Układa krzyżówki z wykorzystaniem poznanego na lekcjach słownictwa związanego z elektrycznością. • Doskonali rachunek pamięciowy na mnożenie i dzielenie w zakresie 50. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Czyta ze zrozumieniem tekst matematyczny – otacza pętlami właściwe odpowiedzi. • Stosuje mnożenie i dzielnie jako działania odwrotne. • Wykonuje mnożenie w zakresie 50. • Uzupełnia grafy. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Poznaje cechy czworokątów. • Wskazuje figury geometryczne według podanego warunku. • Rozpoznaje i rysuje czworokąty. • Stosuje oś symetrii przy podziale wielokątów linią. • Uczestniczy w grze planszowej <i>Kto pierwszy do mety</i> oraz <i>Zbieraj punkty</i>. • Rozwiązuje zadania tekstowe na dodawanie i dzielenie. • Rozwiązuje zadania związane z upływem czasu. • Doskonali umiejętności mnożenia i dzielenia. • Zaznacza drogę na planie zgodnie z treścią zadania. • Wskazuje figury geometryczne i podaje ich nazwy. • Uczestniczy w zabawach ruchowych. • Bierze udział w zabawie „Kalamury”. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Poznaje zagrożenia wynikające z wyrzucania elektrośmieci. • Stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach pogodowych. • Wskazuje zagrożenia ze strony środowiska naturalnego – zjawisko burzy. • Przedstawia cechy charakterystyczne dla zawodu elektryka. • Wykonuje pracę <i>Lampa Aladyna</i> z papieru kolorowego. • Projektuje znaki ostrzegające przed niewłaściwym użytkowaniem urządzeń elektrycznych. • Recytuje przysłowie. • Utrwala poznane piosenki. • Świadomie i aktywnie słucha muzyki. • Ponosi odpowiedzialność za swoje wybory. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

CZĘŚĆ 4.					
Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Muzyka jest wszędzie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muzyka wokół nas 2. Z muzyką przez wieki 3. Instrumenty 4. Muzyka i przyroda 5. Wesoły koncert 	<ul style="list-style-type: none"> • Wysłuchuje i nazywa dźwięki dochodzące z klasy. • Stucha wiersza Doroty Gellner <i>Dom</i>. • Wskazuje w wierszu wyrazy dźwiękonaśladowcze. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Układa wyrazy z rozsypanki literowej, dzieli je na sylaby i zapisuje. • Rozróżnia czasowniki w czasach teraźniejszym, przeszłym, przyszłym. • Redaguje wniosek po obserwacji przebiegu doświadczenia. • Wykonuje zadania na podstawie opisu doświadczenia. • Nalepia zdania w odpowiedniej kolejności. • Uzupełnia zdania wyrazami z ramki. • Poprawnie wypowiada głoskę r. • Wypowiada się na temat ilustracji i tekstu Zofii Staneckiej <i>Z muzyką przez wieki</i>. • Poznaje nazwy urządzeń odtwarzających muzykę na przestrzeni wieków. • Układa opowiadanie twórcze z wykorzystaniem zgromadzonych wyrazów. • Umieszcza nalepki przedstawiające instrumenty i urządzenia służące do 	<p>I. 1. 1) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6), 4. 1) 2) 3) 4), 5. 1) 4) 6) 7), 6. 1) 2)</p> <p>II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 2) 4)</p> <p>III. 1. 1) 2) 4)</p> <p>IV. 1. 1) 4) 6) 7), 2. 1)</p> <p>V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 7) 8)</p> <p>VI. 3. 1) 2)</p> <p>VIII. 1. 1) 2) 4) 5) 6) 7), 2. 1) 2) 4), 5. 1)</p> <p>XIII. 2. 4) 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje zadania w ramach projektu <i>Zabytki Polski godne zwiedzenia</i>. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>odtworzenia muzyki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podpisuje zdjęcia. • Wyjaśnia powiedzenia związane z muzyką. • Czyta ze zrozumieniem. • Wskazuje sposoby rozwiązywania konfliktów. • Słucha ze zrozumieniem wiersza Wojciecha Próchniewicza <i>Gitara</i> i wypowiada się na jego temat. • Wzbogaca słownictwo wyrazem lutnik. • Układa i zapisuje odpowiedzi do pytań związanych z wierszem. • Łączy rysunki z podpisami. • Uzupełnia zdania podanymi wyrazami w odpowiedniej formie. • Uzupełnia tabelę czasownikami we właściwej formie. • Czyta ze zrozumieniem. • Zamienia czasowniki w czasie przeszłym na czasowniki w czasie teraźniejszym. • Zapisuje zdania. • Uważnie słucha tekstu Zofii Staneckiej <i>Przyrodnicze inspiracje</i>. • Wypowiada się na temat odgłosów płynących z otoczenia. • Ćwiczy czytanie ze zrozumieniem. • Wskazuje opisy kota i koguta zamieszczone w ramkach. • Dopisuje zdrobnienia do podanych wyrazów. • Uzupełnia zdania opisujące kota z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa. • Wspólnie z koleżankami i kolegami z klasy redaguje zdania opisujące koguta na podstawie zgromadzonego materiału słownikowego. • Zapisuje zredagowane zdania do zeszytu. • Samodzielnie czyta ze zrozumieniem fragment tekstu Andrzeja Marka 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>Grabowskiego <i>Wesoły koncert</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozmawia na temat roli dyrygenta w orkiestrze. • Odczytuje podpisy pod obrazkami i tworzy z ich wykorzystaniem wymyśloną historyjkę. • Doskonali umiejętność układania i zapisywania pytań. • Wykonuje ćwiczenia utrwalające pisownię wyrazów z u. • Podpisuje obrazki wyrazami wyszukanyymi w tekście. • Tworzy i zapisuje wyrazy z podanych liter. • Układa i zapisuje zdanie z utworzonym wyrazem. • Wpisuje odpowiednią literę w podpisie obrazka. • Wykonuje dodawanie i odejmowanie liczb typu: 46 + 5, 42 – 5. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Układa i rozwiązuje zadania tekstowe. • Oblicza sumy. • Operuje pojęciami: kwadrans, pół godziny. • Wykonuje obliczenia zegarowe. • Rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem obliczeń zegarowych. • Bierze udział w zabawach. • Respektuje prawa innych do pracy i wypoczynku oraz utrzymuje dobre relacje z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Przeprowadza proste doświadczenie „Skaczące ziarenka”. • Poznaje nazwy zawodów związanych z muzyką i nazwy czynności wykonywanych przez osoby pracujące w tych zawodach. • Poznaje budowę i cechy charakterystyczne kota i koguta. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Poznaje zawód dyrygenta. • Wykonuje rysunek inspirowany wysłuchaną muzyką. • Wykonuje rybę z CD z wykorzystaniem różnych materiałów. • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole. • Recytuje przysłowie z uwzględnieniem tempa i dynamiki. • Zna położenie dźwięków na pięciolinii. • Zapoznaje się z urządzeniami technicznymi odtwarzającymi muzykę. • Słucha w skupieniu utworów muzycznych. • Poznaje dawne instrumenty muzyczne • • Słucha fragmentów muzycznych ilustrujących odgłosy zwierząt. • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci, solo i w zespole. • Analizuje słownie, słuchowo i wizualnie utwory muzyczne. • Potrafi określić i rozpoznać nastrój w muzyce. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. • Rozumie potrzebę oddawania pożyczonych rzeczy i nieniszczenia ich. 			
<p>Tydzień II Na zakupach</p>	<p>6. Skąd w domu biorą się pieniądze? 7. Na zakupach 8. Siła reklamy 9. Basia i pieniądze 10. Ekologiczne zakupy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się na temat historii pieniądza i tego, za co dorośli otrzymują wynagrodzenie. • Poszerza słownictwo wyrazami związanymi z płaceniem. • Doskonali czytanie tekstów na różnych poziomach. • Wyszukuje w tekście informacje wskazane 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2) 3) 4) 9), 5. 4) 5) 6) 7), 6. 2) 3)</p> <p>II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 5. 1), 6. 3) 4)</p> <p>III. 1. 1) 4)</p> <p>IV. 1. 4) 7) 8), 2. 7) 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>przez N.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nazywa i podpisuje ilustracje. • Ustala kolejność, w jakiej pojawiły się środki płatnicze. • Odpowiada na pytanie, jakimi towarami dawniej płacono za potrzebne produkty lub usługi, na podstawie tekstu z podręcznika. • Uzupełnia przysłowia i powiedzenia wyrazem praca w odpowiedniej formie oraz wyjaśnia ich znaczenie. • Czyta ze zrozumieniem, porządkuje wydarzenia według kolejności. • Kończy zdania na podany temat. • Tworzy rodzinę wyrazu bank. • Słucha ze zrozumieniem tekstu <i>Kup mi, kup!</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. • Włącza się do rozmowy kierowanej pytaniami. • Wyjaśnia znaczenie słów: zachcianka, potrzeba. • Wpisuje wyrazy z ramki w odpowiednie miejsca. • Czyta wyrazy wspak i je zapisuje. • Wyjaśnia znaczenie wyrazów: cena, jakość, przydatność. • Rozwiązuje rebus. • Zapisuje zdanie i wyjaśnia jego znaczenie. • Czyta ze zrozumieniem informacje dotyczące zakupów. • Wskazuje zdania prawdziwe. • Odczytuje wyrazy związane z zakupami i wyjaśnia ich znaczenie. • Dyskutuje na temat reklam i ich wpływu na życie ludzi – na podstawie komiksu i własnych doświadczeń. • Przekształca równoważniki zdań na zdania i 	<p>V. 1. 1) a) b) c), 2. 1) 3) VI. 1. 1) 2), 2. 1) 2) 4) VIII. 1. 1) 2) 4) 6), 2. 1) 2) 4), 4. 1) 7), 5. 1) 3) XIII. 1. 11), 2. 1) 2)</p>		
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>je zapisuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uzupełnia piramidę żywieniową nalepkami odpowiednich produktów i podpisami. • Układa i zapisuje hasło reklamowe. • Słucha fragmentu opowiadania Zofii Staneckiej <i>Basia i pieniądze</i>. • Układa zdania we właściwej kolejności i wskazuje w nich czasowniki. • Ćwiczy kształtne pisanie zdań. • Zamienia czasowniki w czasie teraźniejszym na czasowniki w czasie przeszłym. • Kończy zdanie z podaniem uzasadnienia. • Zapisuje rzeczowniki we właściwej formie. • Dopisuje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym. • Redaguje i zapisuje ogłoszenie na temat zagubionej rzeczy na podstawie podanego słownictwa. • Poszerza wiedzę na temat ekologicznych zakupów. • Włącza się do rozmowy na temat ekologicznego pakowania zakupów na podstawie wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Lekcja</i>. • Wyszukuje w tekście informacje wskazane przez N. • Ćwiczy pisanie wyrazów z ż. • Wyjaśnia pisownię wyrazów z ż wymiennym. • Dopisuje wyrazy z ż wymiennym na g. • Układa i zapisuje zdania z wybranymi wyrazami z ż. • Układa i zapisuje wyrazy według kolejności alfabetycznej. • Uzupełnia zdania – rady dotyczące ekologicznego pakowania. • Podpisuje obrazki wyrazami z u. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Podkreśla czasowniki w zdaniach i pisze te zdania w czasie przeszłym. • Tworzy i zapisuje rzeczowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej. • Formułuje wypowiedź pisemną – ogłoszenie. • Poprawnie podpisuje fotografie. • Dodaje i odejmuje liczby typu: 46 + 5, 42 – 5. • Oblicza sumy w zakresie 100. • Oblicza różnice z wykorzystaniem rysunków. • Wykonuje obliczenia pieniężne w zakresie 100. • Rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczeniami pieniężnymi. • Oblicza różnice w zakresie 100. • Rozwiązuje zadania szachowe. • Odczytuje informacje z kalendarza. • Dokonuje obliczeń kalendarzowych. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Rozpoznaje kąty proste w figurach oraz prostokąty w otoczeniu. • Mierzy długości boków prostokąta. • Wyodrębnia cechy prostokąta. • Wie, że pieniądze otrzymuje się za pracę. • Rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swoje oczekiwania. • Bierze udział w zabawach. • Wymienia podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się. • Rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza. • Czyta ze zrozumieniem tekst <i>Śmieci wokół nas</i>. • Próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie: „Co się dzieje z opakowaniami i resztkami jedzenia?”. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Wie, że należy segregować śmieci. • Rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych. • Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych. • Wykonuje plakat reklamujący wybraną zabawkę. • Podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura. • Wykonuje pracę techniczną „Zwierzak” zgodnie z instrukcją. • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci, solo i w zespole. • Recytuje przysłowia z uwzględnieniem tempa i dynamiki. • Gra poznane dźwięki i przykłady melodyczne na wybranym instrumencie. • Poprawnie realizuje ćwiczenia ruchowo-przestrzenne. • Wie, że ludzie żyją w różnych warunkach, i dlatego nie należy chwalić się bogactwem. • Wie, że nie wolno zabierać cudzej własności bez pozwolenia, i stara się tego przestrzegać. 			
<p>Tydzień III Ślady przeszłości</p>	<p>11. Zwiedzamy 12. Na tropie zabytków 13. Dawniej i dziś 14. Pomniki przyrody 15. Wycieczka do muzeum, zabytku lub pomnika przyrody (dzień do dyspozycji)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha tekstu Ireny Landau <i>Zwiedzamy zabytki</i>. • Udziela odpowiedzi na pytania związane z wysłuchanym tekstem. • Wyszukuje nazwy zabytków Krakowa. • Odszukuje i nazywa przedmioty znajdujące się w pokoju. • Układa i rozwiązuje zagadki. • Doskonali czytanie ze zrozumieniem – 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 7), 3. 1) 2) 3) 4) 6), 4. 1) 2) 3) 4) 8) 9), 5. 4) 6) 7), 6. 2) 3)</p> <p>II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 3) 4) 5) 9)</p> <p>III. 1. 1) 2) 3) 4)</p> <p>IV. 1. 7), 3. 1) 2) 3)</p> <p>V. 1. 1) a) b) c) 2), 2. 1) 2) 3), 3. 1) 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje trasę pieszej wycieczki z uwzględnieniem nazw ulic. • Realizuje zadania w ramach projektu <i>Zabytki Polski godne zwiedzenia</i>. • Wyjaśnia pojęcie pomnik przyrody. • Wie, że pomniki przyrody podlegają ochronie prawnej. • Rozumie, że wspólnota osób tworzy swoje zasady, i oczekuje ich 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	<p>nauczyciela)</p>	<p>wskazuje poprawne odpowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Łączy pasujące do siebie części zdań. • Układa i zapisuje zdania na temat właściwego zachowania się turysty na podstawie zgromadzonego słownictwa. • Wyszukuje informacje o obiektach przedstawionych na zdjęciach i podpisuje je nazwami miast, w których się znajdują. • Wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe. • Swobodnie wypowiada się na temat pamiątek z przeszłości na podstawie tekstu, ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń. • Nazywa pamiątki z przeszłości i wyjaśnia ich przeznaczenie. • Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. • Zapoznaje się z definicją zabytku. • Doskonali technikę pisania. • Rozwija zdania. • Poznaje znaczenie wyrazu manufaktura. • Wypowiada się na temat historii łódzkiej fabryki na podstawie tekstu i ilustracji. • Wyszukuje informacje na temat starych budynków znajdujących się w najbliższej okolicy. • Tworzy nazwy mieszkańców od nazw miejscowości. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Uzupełnia zdania hasłem z krzyżówki. • Ćwiczy pisanie z pamięci. • Dzieli wyraz manufaktura na sylaby i układa wyrazy z tych sylab. • Uzupełnia zdania wyrazami z ramki użytymi w odpowiedniej formie gramatycznej. • Praktycznie stosuje nazwy mieszkańców 	<p>VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) a) 4) VIII. 4. 2) 3) 5), 5. 1) XIII. 1. 7) 8) 11), 2. 3) 4)</p>	<p>respektowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szanuje to, co jest wartością dla niego i innych • Wie, że szacunkiem należy obdarzać symbole wspólnot osób w sytuacjach codziennych i uroczystych. 	
--	---------------------	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Rozmawia na temat pomników przyrody na podstawie tekstu <i>Pomniki przyrody</i> i wiersza Marcina Brykczyńskiego <i>Bartek</i>. • Ustala lokalizację pomnika przyrody w najbliższej okolicy. • Wyszukuje wyrazy opisujące pomnik przyrody – dąb Bartek. • Układa i zapisuje opis dębu. • Doskonali technikę czytania ze zrozumieniem. • Zaznacza poprawne odpowiedzi. • Układa i zapisuje pytanie z rozsypanki wyrazowej. • Zapisuje odpowiedź na pytanie w zeszytcie. • utworzonych od nazw miejscowości. • Uczestniczy w wycieczce do muzeum związanego z historią miejscowości lub miejsca o charakterze zabytkowym. • Dodaje liczby dwucyfrowe. • Czyta tekst matematyczny ze zrozumieniem, zaznacza poprawne odpowiedzi. • Wykonuje dodawanie liczb dwucyfrowych. • Rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe. • Rozwiązuje zadania niestandardowe. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Szanuje pracę człowieka. • Szanuje zabytki. • Uczestniczy w różnych zabawach. • Pamięta o właściwym zachowaniu podczas wycieczki. • Szanuje pamiątki z przeszłości. • Odczytuje i zaznacza na planie miasta wskazane zabytki Krakowa. • Rozpoznaje symbole występujące na planie miasta. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje pracę plastyczną <i>Zabytki Polski</i> z wykorzystaniem pocztówek. Wykonuje pracę plastyczną <i>Muzeum przyszłości</i> lub <i>Pomniki przyrody w przyszłości</i>. Wykonuje ramkę na zdjęcia zgodnie z instrukcją. Rozcina puzzle z „Wycinanki”. Układa i przykleja je na kartonie zgodnie z instrukcją. Recytuje przysłowia z uwzględnieniem tempa i dynamiki. Określa funkcję kropki w zapisie nutowym. Recytuje przysłowie z uwzględnieniem tempa i dynamiki. Określa funkcję kropki przy nucie. 			
<p>Tydzień IV Czy to już wiosna?</p>	<p>16. Co nowego na wiosnę? 17. Wiosenne kwiaty 18. Przechwałki krokusa 19. Wędrówki ptaków 20. Calineczka</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat zmian w świecie zwierząt, gdy nadchodzi wiosna, na podstawie tekstu <i>Wiosenne nowiny</i> i ilustracji. Wyszukuje w tekście informacje podane przez N. Wykonuje ćwiczenia doskonalące czytanie tekstów na różnych poziomach. Łączy symbol z jego wyjaśnieniem. Uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu. Łączy liniami sylaby tworzące nazwy zwierząt. Zapisuje nazwy zwierząt, które wiosną budzą się z zimowego snu. Rozmawia na temat oznak wiosny i pierwszych wiosennych kwiatów na podstawie wiersza Barbary Lewandowskiej <i>Wiosna</i> i ilustracji. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 8) 9), 5. 4) 5) 6) 7), 6. 1) 2) 3) 5. 1), 6. 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9)</p> <p>II. 2. 2) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2) 5. 1), 6. 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9)</p> <p>III. 1. 1) 2) 4)</p> <p>IV. 1. 1) 2) 4) 6) 7), 2. 9), 3. 1) 3)</p> <p>V. 1. 1) b) c) d), 2. 1) 4), 3. 2)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3), 3. 2)</p> <p>VIII. 1. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 3) 4) 5), 5. 1) 2)</p> <p>XIII. 1. 2) 4) 6) 9), 2. 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Stopniuje przymiotniki. Wyjaśnia zależności przyrody od pór roku. Dostrzega potrzebę ochrony roślin wiosennych Tworzy formy AB lub ABA do przysłów. Gra poznane dźwięki i przykłady melodyczne na wybranym instrumencie. Naśladuje właściwe zachowania na podstawie przykładów płynących z tekstów literackich. Odkrywa, że wolność jest wartością przypisaną bohaterce lektury. Określa, co jest dobre, a co złe w otaczającym go świecie i świecie poznanych tekstów. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiady, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Zapoznaje się z nazwami i wyglądem roślin chronionych w Polsce. • Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach. • Wskazuje w treści wiersza nazwy roślin i zapisuje je w kolejności alfabetycznej. • Uczy się na pamięć wiersza <i>Wiosna</i>. • Łączy pasujące do siebie części zdań wiersza o wiosnie. • Zapisuje rymujące się wyrazy. • Wyszukuje i wskazuje w wierszu rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki i je zapisuje. • Wskazuje w kalendarzu datę rozpoczęcia kalendarzowej wiosny. • Ćwiczy pisanie dat. • Rozpoznaje i podpisuje zdjęcia nazwami wiosennych kwiatów. • Pisze wyrazy zakończone na -ść, -ści. • Słucha ze zrozumieniem opowiadania Melanii Kapeluszy <i>Krokus</i>. • Bierze udział w rozmowie na temat opowiadania ukierunkowanej pytaniami. • Układa i rozwiązuje <i>Wiosenne zagadki</i>. • Ćwiczy czytanie ze zrozumieniem. • Poprawia i zapisuje zdania zgodnie z treścią wysłuchanego opowiadania. • Stopniuje przymiotniki. • Tworzy i zapisuje rodzinę wyrazu góra. • Próbuje odpowiedzieć na pytanie: <i>W jaki sposób ptaki wracają z ciepłych krajów?</i> na podstawie tekstu <i>Wędrówki ptaków</i>. • Opisuje zjawisko, które wykorzystują bociany w swoich długich podróżach, na podstawie tekstu Adama Wajraka <i>Jak szybko</i>. • Rozpoznaje i nazywa ptaki przylatujące do Polski na wiosnę. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia znane powiedzenia związane z ptakami. • Redaguje i zapisuje zdania opisujące bociana z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa. • Słucha baśni Hansa Christiana Andersena <i>Calineczka</i>. • Opowiada baśń na podstawie wysłuchanej lektury i historyjki obrazkowej. • Uzupełnia metryczkę lektury. • Porządkuje obrazki zgodnie z kolejnością wydarzeń w baśni, wpisuje ich tytuły. • Dobiera i zapisuje cechy opisujące Calineczkę i kreta. • Píše, jakie zwierzęta spotkała na swojej drodze Calineczka. • Czyta ze zrozumieniem tekst i wyszukuje w nim czasowniki, rzeczowniki i przymiotniki. • Píše wyrazy zakończone zmiękczeniami - ść, -ści. • Zapisuje nazwy ptaków, które przylatują wiosną do Polski. • Zapisuje nazwy wiosennych kwiatów. • Wykonuje odejmowanie liczb dwucyfrowych. • Dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiętkowego dowolnym sposobem. • Praktycznie stosuje pojęcia: wyższa temperatura, niższa temperatura. • Odczytuje wskazania na termometrze. • Uczestniczy w grze planszowej <i>Druga do gniazda</i>. • Rozwiązuje zadania tekstowe – doskonali umiejętności praktyczne. • Odczytuje i zapisuje wskazania termometru. • Dorysowuje brakujące elementy do 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>narysowanych prostokątów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odgrywa scenki dramowe „Wiosna tuż-tuż”. • Bierze udział w zabawach. • Bierze udział w zabawie „Powrót ptaków”. • Ocenia postępowanie bohaterów lektury. • Wymienia prawa i obowiązki przestrzegane i stosowane w życiu codziennym przez bohaterów lektury. • Obserwuje pogodę i notuje spostrzeżenia w kalendarzu. • Nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku. • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta żyjące w parku i w lesie. • Zna sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku. • Poznaje rośliny chronione w Polsce. • Rozpoznaje i nazywa kwiaty wiosenne. • Odczytuje podstawowe znaki kartograficzne na mapach. • Wskazuje miejsca gniazdowania bocianów. • Czyta proste plany. • Koloruje ilustrację przedstawiającą łąkę w górach. • Lepi Calineczkę z plasteliny. • Wykonuje kwiaty z pudełek po jajkach zgodnie z podaną instrukcją. • Wykonuje maski do <i>Calineczki</i>. • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci, solo i w zespole. • Recytuje przysłowie z uwzględnieniem tempa i dynamiki. • Bierze udział w inscenizacji lub scenkach improwizowanych z wykorzystaniem 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiady, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>wykonanych masek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczy się piosenki <i>Imieniny Ziemi</i>. • Utrwala budowę taktu na dwa i taktu na cztery. • Wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje. • Nie niszczy swego otoczenia. • Dostrzega, że właściwe relacje z innymi osobami dają szczęście i lepiej rozwijają osobowość. 			
<p>Tydzień V Od projektu do realizacji</p>	<p>21. Jak powstaje dom? 22. Kto buduje dom? 23. Klasowy projekt 24. Architekci wśród zwierząt 25. Wielki architekt</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się na temat kolejnych etapów powstawania domów na podstawie ilustracji i własnych spostrzeżeń. • Porządkuje i zapisuje kolejne etapy powstawania domu. • Uzupełnia zdanie na temat swojego pokoju. • Czyta ze zrozumieniem. • Umieszcza przedmioty na ilustracji zgodnie z przeczytaną instrukcją. • Wyjaśnia, na czym polega praca osób, dzięki którym powstaje dom, na podstawie tekstu i ilustracji. • Bierze udział w zabawie słownej „Zgadnij, jaki to zawód”. • Odczytuje nazwy maszyn pracujących na budowie. • Zamienia liczbę pojedynczą rzeczowników na liczbę mnogą. • Utrwala pisownię nazw zawodów zakończonych na -arz. • Dopisuje zakończenia wyrazów. • Uzupełnia zdania nazwami zawodów zakończonymi na -arz. • Utrwala pisownię wielkiej litery na początku zdania. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 3) 4) 5), 5. 2) 4) 5) 6) 7), 6. 1) 2) 3)</p> <p>II. 1. 1) 2), 2. 2), 3. 1) 3), 4. 1) 2), 5. 1) 2), 6. 8) 9)</p> <p>III. 1. 1) 2), 2. 6) 7)</p> <p>IV. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 5)</p> <p>V. 1. 1) a) b) c) 2), 2. 1), 3. 1) 2)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3), 3. 2)</p> <p>VIII. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) 3) 4), 5. 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje znaczenie i osiągnięcia minionych epok w życiu człowieka. • Wyszukuje w różnych dostępnych zasobach informacyjnych wiadomości na temat zwierząt i ich domów. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Łączy rzeczowniki z pasującymi do nich czasownikami. • Zapisuje czasowniki w czasie przyszłym. • Wysłuchuje opowiadania <i>Projekt „Paryż”</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. • Swobodnie wypowiada się, oceniając Hanię. • Zaznacza zdania, które są zgodne z treścią listu od Hani. • Udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Kogo Hania powinna przeprosić za swoje zachowanie?</i>. • Ustala zasady pracy nad projektem. • Ćwiczy kształtne pisanie. • Uzupełnia tabelę poznanymi częściami mowy: rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami. • Zamienia rzeczowniki na czasowniki lub czasowniki na rzeczowniki. • Wypowiada się na temat zwierzęcych architektów i ich budowli na podstawie tekstu Wojciecha Mikołuszki <i>Niezwykli architekci</i>. • Doskonali czytanie tekstów na różnych poziomach. • Ustnie układa twórcze opowiadanie z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa. • Łączy zdjęcia zwierząt z ich domami. • Dobiera odpowiednie podpisy. • Tworzy rodzinę wyrazu dom. • Wysłuchuje czytanego przez N. wiersza Barbary Lewandowskiej <i>Kto nauczył nas budować?</i>. • Formułuje wielozdaniowe wypowiedzi na temat powstawania mostów na podstawie wiersza i własnych doświadczeń. • Poznaje zawód architekta. • Poznaje postać słynnego architekta Antonia Gaudiego. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Wykreśla litery ż, ó z ciągu liter. • Odczytuje cechy charakterystyczne dla zawodu architekta i uzupełnia nimi zdania. • Stopniuje przymiotniki. • Zapoznaje się z formą wypowiedzi – opisem. • Redaguje opis budynku ukierunkowany pytaniami. • Doskonali umiejętność mnożenia i dzielenia w zakresie 100. • Rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie. • Stosuje działania wzajemnie odwrotne. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Mnoży i dzieli w zakresie 100. • Doskonali rachunek pamięciowy. • Podaje wielokrotność liczby 8. • Ćwiczy kodowanie. • Wymienia cechy kwadratu – doskonali umiejętność rysowania i mierzenia długości boków. • Rozwiązuje minitest dotyczący cech kwadratu. • Wykonuje ćwiczenie dramowe – scenki improwizowane „Żywe obrazy”. • Wskazuje obowiązki różnych grup zawodowych. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Most dla myszki”. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Domy zwierząt”. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Buduję most”. • Wyraża szacunek dla ludzi pracujących w różnych grupach zawodowych. • Prezentuje informacje o Antonio Gaudim. • Przedstawia charakterystykę zajęć i 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> zawodów. Stosuje zasady bezpieczeństwa w pobliżu budowy, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw. Rozpoznaje popularne gatunki zwierząt. Nazywa materiały, z których zbudowane są domy zwierząt. Wskazuje miejsca występowania różnych gatunków zwierząt. Poznaje cechy charakterystyczne zawodu architekta. Wykonuje pracę plastyczną <i>Mój wymarzony dom</i>. Wykonuje pracę techniczną „Wieża” zgodnie z instrukcją. Recytuje przysłowia w podanym rytmie. Poznaje dźwięk do². Utrwala piosenkę <i>Imieniny Ziemi</i>. Utrwala przysłowie i poznane piosenki. Poznaje dźwięk do² w praktyce. 			
<p>Tydzień VI W ogrodzie</p>	<p>26. Wiosenne prace w ogrodzie 27. Zwierzęta w ogrodzie 28. Historia pewnej rośliny 29. Niezwykłe ogrody 30. Nic w Ogrodzie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ustala kolejność etapów pracy przy sianiu rzodkiewki na podstawie tekstu <i>Siejemy rzodkiewkę</i>. Rozumie znaczenie upraw ekologicznych. Nazywa narzędzia ogrodnicze potrzebne do wiosennych prac w ogrodzie. Tworzy rodzinę wyrazu ogród. Rozwija zdania. Rozwiązuje krzyżówkę. Podpisuje zdjęcia warzyw. Uzupełnia zdanie czasownikami we właściwej formie gramatycznej. Zapisuje nazwy narzędzi ogrodniczych w kolejności alfabetycznej. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 8) 9), 5. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 6. 1) 2) 3)</p> <p>II. 1. 1) 2), 2. 2), 3. 1) 3), 4. 1) 2), 5. 1) 2) 4), 6. 8) 9)</p> <p>III. 1. 1) 2) 3)</p> <p>IV. 1. 1) 4) 5) 7)</p> <p>V. 1. 1) a) b) c) d) 2), 2. 1) 4) 8), 3. 1) 2)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3), 3. 2)</p> <p>VIII. 2. 3) 4)</p> <p>XIII. 1. 6) 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Odkrywa, że wspólna praca przynosi oczekiwane efekty. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Wysłuchuje inscenizacji Pawła Beręsewicza <i>Kto zjadł sałatę?</i> • Uczestniczy w rozmowie na temat zachowania kreta. • Przygotowuje klasowe przedstawienie kukielkowe. • Układa z rozsypanek literowych nazwy zwierząt występujących w przedstawieniu, zapisuje je w kolejności alfabetycznej. • Udziela pisemnej odpowiedzi na podstawie wiersza. • Zapisuje liczbę mnogą rzeczowników. • Uzupełnia zaproszenie na przedstawienie właściwymi wyrazami. • Rozwiązuje zagadki. • Czyta ze zrozumieniem tekst Zofii Staneckiej <i>Historia pewnej rośliny</i>. • Wypowiada się na temat tekstu. • Uczestniczy w zabawie słownej „Dokończ zdanie”. • Utrwala pisownię wyrazów z ż niewymiennym. • Układa i zapisuje wyrazy z rozsypanek literowych. • Rozwiązuje rebusy, starannie zapisuje ich rozwiązania. • Uzupełnia wyrazy właściwymi literami. • Nazywa części rośliny. • Umieszcza w odpowiednich miejscach nalepki z nazwami części roślin. • Układa i zapisuje odpowiedź na pytanie dotyczące warunków życia rośliny. • Wysłuchuje czytanego przez N. wiersza Doroty Gellner <i>W hamaku</i>. • Wypowiada się na temat treści i nastroju wiersza. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczy czytanie wiersza z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. • Ustnie opisuje obraz Władysława Podkowińskiego <i>W ogrodzie (W parku)</i>. • Zapoznaje się z informacjami na temat rodzajów ogrodów. • Czyta ze zrozumieniem. • Łączy i zapisuje pasujące do siebie części porównań. • Uzupełnia porównania na podstawie wiersza <i>W hamaku</i>. • Uczestniczy w rozmowie na temat fragmentu książki Danuty Parlak <i>Kapelusz Pani Wrony – Nic w Ogrodzie</i>. • Uzupełnia metryczkę lektury z podaniem imienia i nazwiska autora, tytułu, imion głównego bohatera i innych postaci. • Odczytuje i zapisuje zakodowany tekst. • Udziela odpowiedzi zgodnie z treścią fragmentu lektury i ją zapisuje. • Ilustruje historię opisaną w lekturze. • Uzupełnia opis kreta z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa. • Dopisuje nazwy zawodów do czasowników. • Uzupełnia ilustrację maku nazwami części rośliny zielnej. • Ćwiczy stopniowanie przymiotników. • Uzupełnia wyrazy właściwymi literami. • Doskonali rachunek pamięciowy. • Mnoży i dzieli w zakresie 100. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Uzupełnia tabelkę funkcyjną – mnoży i dzieli liczby przez 9. • Czyta ze zrozumieniem tekst matematyczny – otacza pętlami poprawne odpowiedzi. • Oblicza iloczyny i ilorazy. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Podaje wielokrotności liczb: 2, 5, 10. • Stosuje przemienność mnożenia. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Rozpoznaje oraz rysuje linie proste, krzywe i łamane. • Poznaje pojęcie odcinek. • Wskazuje i mierzy odcinki. • Mierzy i zapisuje długości wyróżnionych odcinków na linii prostej. • Stosuje wprowadzone oznaczenia odcinków. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Dom i ogród”. • Współpracuje w grupie rówieśniczej nad przygotowaniem inscenizacji klasowej. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Motyle”. • Bierze udział w zabawie słowno-ruchowej „Wiosna”. • Wie, czym odżywiają się ślimaki. • Wskazuje i nazywa części rośliny zielnej. • Wymienia cechy zewnętrzne kreta oraz sposób jego odżywiania. • Wykonuje pracę plastyczną, kompozycję płaską – wykleja kontur tulipana plasteliną. • Wykonuje pracę plastyczną <i>Ogród moich marzeń</i>. • Ilustruje historię opisaną w lekturze dowolną techniką. • Wykonuje kukielki potrzebne do klasowego przedstawienia. • Wykonuje pracę techniczną „Papierowy motyl” zgodnie z instrukcją. • Recytuje przysłowia w podanym rytmie. • Utrwala poznane piosenki. • Poznaje elementy muzyczne – melodię, rytm. • Utrwala przysłowia i poznane piosenki. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Poznaje elementy muzyczne – agogika (tempo) i barwa. 			
<p>Tydzień VII Wielkanoc</p>	<p>31. Wielkanocny czas 32. Wielkanocne zabawy 33. Wycieczka – rośliny kwitnące wiosną (dzień do dyspozycji nauczyciela) 34. Dzień do dyspozycji nauczyciela 35. Dzień do dyspozycji nauczyciela</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie wypowiada się na temat przygotowań do świąt oraz zwyczajów i symboli wielkanocnych na podstawie własnych doświadczeń oraz wiersza Jerzego Ficowskiego <i>Kolorowe bazie</i>. • Wykonuje ćwiczenie w czytaniu wiersza Agnieszki Frączek <i>Jajo</i>. • Wyszukuje i zapisuje wyrazy związane z Wielkanocą. • Uzupełnia zdania. • Zapoznaje się z wypowiedzią pisemną – życzeniami. • Stosuje zasady pisowni w zwrotach grzecznościowych. • Wysłuchuje tekstu <i>Wielkanocne zabawy</i>. • Uczestniczy w rozmowie na temat zabaw wielkanocnych. • Opowiada o zwyczajach związanych ze Świątami Wielkanocnymi. • Czyta ze zrozumieniem. • Odczytuje życzenia z pisanek. • Samodzielnie układa i zapisuje życzenia z okazji Wielkanocy. • Uzupełnia zdanie na podstawie tekstu o zabawach wielkanocnych. • Dopisuje określenia do świątecznego mazurka. • Pisze, kiedy obchodzi się śmigus-dyngus i na czym on polega. • Utrwala wyrazy określające cechy przedmiotów. • Wypowiada się na podany temat. • Udziela odpowiedzi na postawione 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 8), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 3) 4) 5), 5. 4) 6) 7), 6. 2) 3)</p> <p>II. 1. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2), 5. 1), 6. 1) 7) 8) 9)</p> <p>III. 1. 1) 9) 10), 2. 5)</p> <p>IV. 1. 1) 2) 4) 6) 7), 2. 5) 7) 9) 11)</p> <p>VI. 1. 1) a) b) c) d) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3) 8), 3. 2)</p> <p>V. 1. 1) a) b) c) d) 2), 2. 1) 8)</p> <p>VIII. 1. 6) 7), 2. 3) 4)</p> <p>XIII. 2. 3) 4) 5) 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porównuje zwyczaje i tradycje związane ze Świątami Wielkanocnymi w różnych regionach Polski. • Wyjaśnienia znaczenie polskich zwyczajów i tradycji związanych z Wielkanocą • • Szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodowych. • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych • • Planuje i wykonuje proste obserwacje i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. • Poznaje obrzędy i obyczaje w muzyce. • Przestrzega zasad obowiązujących w grupie. • Wchodzi w relacje z innymi osobami. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>ukierunkowane pytania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w zabawie słownej „Zgadnij, co widzę?”. • Układa tematyczne rymowanki. • Utrwala wiadomości o kilogramie i dekagramie. • Rozwiązuje zadania związane z masą. • Rozwiązuje krzyżówkę matematyczną. • Rozwiązuje zadanie rozwijające logiczne myślenie. • Bierze udział w grze <i>Wielkanocne zabawy</i>. • Utrwala mnożenie i dzielenie w zakresie 100. • Rozwiązuje zadania tekstowe na dzielenie i mnożenie. • Rozwiązuje zadanie tekstowe związane z obliczaniem masy produktów. • Wskazuje kwadraty. • Rozpoznaje linie proste, krzywe i łamane na planie. • Identyfikuje się z grupą społeczną podczas pielęgnowania zwyczajów i tradycji polskich związanych z Wielkanocą. • Szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodowych. • Wyraża szacunek wobec tradycji wielkanocnych. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Toczące się jajka”. • Bierze udział w zabawach – ruchowej „Co się zmieniło?” i słuchowo-ruchowej „Detektywi dźwięku”. • Przygotowuje posiłki służące do utrzymania zdrowia. • Stosuje zasady bezpieczeństwa w czasie wycieczki i zabaw. • Dostosowuje strój do warunków pogodowych. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. • Wskazuje gatunki objęte ochroną. • Rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów. • Stosuje zasady ochrony przyrody podczas wycieczki. • Wykonuje pracę plastyczną <i>Przyroda wiosną</i>. • Wykonuje świąteczne zwierzątka. • Wykonuje wielkanocny koszyk zgodnie z instrukcją lub koszyk-kurkę z wykorzystaniem kart z „Wycinanki”. • Uczy się piosenki <i>Pisanki, kraszanki</i>. • Recytuje rytmicznie przysłowie •Utrwala piosenkę <i>Pisanki, kraszanki</i>. • Analizuje słownie, słuchowo i wizualnie utwory muzyczne. • Potrafi określić i rozpoznać nastrój w muzyce. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

CZĘŚĆ 5.

Temat tygodnia	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)			Uwagi
		Podstawowe	Odniesienia do podstawy programowej	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		Uczeń	
Tydzień I Rowerem przez Polskę	1. Majowe święta 2. Legenda o Piaście 3. Wycieczka rowerowa 4. Mieszkańcy łąki 5. Bocianie gniazdo	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta wiersz Jerzego Ficowskiego <i>Maj</i>. • Wskazuje i zapisuje wyrazy rymujące się w wierszu. • Układa wierszyk o wiośnie. • Buduje kilkudzaniową wypowiedź na temat współczesnej i dawnej flagi Polski oraz sposobów świętowania Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej. • Poznaje wzory flag wybranych krajów. • Posługuje się kalendarzem jako ważnym źródłem informacji. • Zapisuje daty. • Układa nazwy symboli narodowych z rozsypanki wyrazowej. • Czyta ze zrozumieniem. • Pisze wielką literą nazwy narodowości. • Pisze, co oznaczają kolory na fladze Polski na podstawie informacji z podręcznika. • Dekoduje informacje i odczytuje uproszczone rysunki. • Układa wyrazy w kolejności alfabetycznej. • Słucha ze zrozumieniem legendy Mariana Orłonia <i>O Piaście Kołodzieju i tajemniczych wędrowcach</i>. • Poszerza słownictwo wyrazami staropolskimi. • Opowiada treść legendy o Piaście 	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 5) 6) 8) 9), 5. 4) 5) 6) 7), 6. 1) 2) 3) 4) 7) 9) II. 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2), 6. 1) 2) 4) 7) 9) III. 1. 1) 2) 3) 6) 9), 2. 2) 3) IV. 1. 2) 3) 4), 2. 2) 3) 5), 3. 1) 2) V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 2) 3) 5) 8) VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 4) VIII. 1. 1) 2), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 2) 5) 6), 5. 1) XIII. 1. 1) 8), 2. 1) 2) 3) 4)	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie, poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. • Realizuje zadania w ramach projektu <i>Święto rodziny</i>. • Udziela informacji na temat wędrowki bocianów. • Wyjaśnia zależności funkcjonowania przyrody od zmian pór roku. • Podaje nazwy charakterystycznych elementów typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Wskazuje na mapie fizycznej sposoby oznaczenia poznanych krajobrazów. • Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach na rowerze i jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku. • Tworzy formę muzyczną AB do przysłów. • Analizuje słownie i słuchowo wybrane utwory muzyczne. • Zna i omawia podstawowe informacje dotyczące elementów muzycznych. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>Kołodzieju.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podpisuje obrazki przedstawiające bohaterów legendy. • Pisze wielką literą wyrazy w tytułach, imiona i nazwiska. • Uzupełnia zdania wyrazami z ramki. • Utrwala pisownię wielkiej litery na początku zdania. • Poznaje definicję legendy. • Dobiera wyrazy określające bohatera legendy. • Czyta ze zrozumieniem, kończy rozpoczęte zdania. • Porządkuje i zapisuje kolejność wydarzeń w legendzie o Piaście Kołodzieju. • Wskazuje budowę i elementy wyposażenia roweru, podaje ich nazwy. • Opisuje wybrane znaki drogowe i podaje ich nazwy. • Zaznacza na rysunku niezbędne elementy wyposażenia roweru. • Otacza pętlą wyraz niebędący nazwą części roweru, wyjaśnia jego znaczenie. • Charakteryzuje elementy krajobrazów i podaje ich nazwy. • Uzupełnia zdania na temat planowanej wycieczki rowerowej, wykorzystując zgromadzone słownictwo. • Ćwiczy pisownię zakończenia -aż w wyrazach obcego pochodzenia. • Uzupełnia diagram, układa zapisane wyrazy w kolejności alfabetycznej. • Rozwiązuje rebus i zapisuje jego rozwiązanie. • Buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi. • Wyjaśnia znaczenie łąki dla ludzi i zwierząt. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utrwala poznane wcześniej przysłowia. • Analizuje słownie i słuchowo wybrane utwory muzyczne. • Zna i omawia podstawowe informacje dotyczące elementów muzycznych. • Wykonuje utwór muzyczny zgodnie z zapisem. • Poprawnie realizuje ćwiczenia rytmiczne • Rozumie, że ludzie mają równe prawa niezależnie od tego, gdzie się urodzili, jak wyglądają, jaką religię wyznają, jaki mają status materialny. 	
--	--	--	--	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Uzupełnia zdanie nazwami zwierząt. • Czyta ze zrozumieniem opis łąki i uzupełnia ilustrację zgodnie z opisem. • Układa zdania opisujące motyla. • Doskonali technikę pisania. • Doskonali sprawność grafomotoryczną. • Wymienia zwierzęta i rośliny występujące na łące. • Słucha ze zrozumieniem tekstów Adama Wajraka <i>Czemu mąż lata jak szalony?</i> oraz <i>Osiedle pod specjalną ochroną</i>. • Uczestniczy w rozmowie kierowanej pytaniami N. na temat zwyczajów lęgowych i życia czajek. • Rozpoznaje rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki. • Układa i zapisuje zdania. • Rozwiązuje krzyżówkę. • Uzupełnia zdania o łące. • Słucha ze zrozumieniem tekstu Marii Terlikowskiej <i>Bocianie gniazdo</i>. • Wyjaśnia znaczenie wyrazu kuźnia. • Uzupełnia metryczkę lektury. • Udziela odpowiedzi na pytania na podstawie opowiadania. • Redaguje i zapisuje pisemną wypowiedź na temat przyczyn opuszczenia gniazda przez bociany. • Wskazuje właściwe formy czasowników. • Układa i zapisuje zdania w zeszycie. • Ćwiczy spostrzegawczość. • Mnoży i dzieli w zakresie 100. • Oblicza iloczyny i ilorazy w pamięci. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100. • Oblicza sumy i różnice w pamięci. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Czyta ze zrozumieniem tekst matematyczny – zaznacza poprawne odpowiedzi. • Operuje pojęciem kwartału. • Wykonuje obliczenia kalendarzowe. • Rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem obliczeń kwartalnych. • Posługuje się w teorii i praktyce pojęciami: litr, pół litra, ćwierć litra, półtora litra. • Rozwiązuje zadania tekstowe z praktycznym wykorzystaniem pojęć: litr, pół litra, ćwierć litra, półtora litra. • Rozpoznaje i wymienia symbole narodowe Polski. • Wie, jakiej jest narodowości i że mieszka w Polsce. • Wskazuje najważniejsze wydarzenia związane z powstaniem flagi polskiej. • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości i tradycji kulturowej. • Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi. • Bierze udział w zabawach. • Wyjaśnia i wskazuje zmiany w przyrodzie. • Opisuje życie w wybranym ekosystemie – łąka. • Wie, gdzie można bezpiecznie jeździć na rowerze, a gdzie nie można i dlaczego. • Potrafi zawiadomić dorosłych o wypadku, zna numery telefonów pogotowia ratunkowego, policji oraz ogólnoeuropejskiego numeru alarmowego 112. • Ilustruje scenę inspirowaną legendą wybraną techniką plastyczną. • Wykonuje dowolną techniką pracę plastyczną przedstawiającą drzewo, które rosło na podwórku, na podstawie opowiadania 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p><i>Bocianie gniazdo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Koloruje motyla zgodnie z osią symetrii. • Rysuje łukę kolorowymi kredami. • Wykonuje chorągiewkę. • Rozcina i układa puzzle. • Wykonuje przestrzenny krajobraz według podanej instrukcji. • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole. • Wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje. 			
<p>Tydzień II Każdy może zostać sportowcem</p>	<p>6. Igrzyska olimpijskie 7. Igrzyska paraolimpijskie 8. Sport to zdrowie 9. Czy zawsze trzeba wygrywać? 10. Klasowe igrzyska sportowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w rozmowie na temat igrzysk olimpijskich. • Wyszukuje w tekście informacje na temat symboli olimpijskich. • Píše wielką literą nazwy państw, narodowości i kontynentów. • Podaje nazwy dyscyplin sportu i sportowców, którzy je uprawiają. • Poznaje symbolikę kół olimpijskich. • Układa zdania z wykorzystaniem nazw narodowości w rodzaju męskim i żeńskim. • Uzupełnia zdania wyrazami w odpowiedniej formie. • Czyta ze zrozumieniem artykuł z gazety sportowej i korzysta z niego jako źródła informacji. • Odgrywa scenki dramowe. • Rozmawia na temat idei fair play. • Układa pytania i odpowiedzi do rozmowy dziennikarza i medalistki olimpijskiej. • Tworzy rodziny wyrazów. • Rozwiązuje rebus i zapisuje rozwiązanie. • Układa zdania z odgadniętym wyrazem. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 3) 4) 7), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2) 4) 8), 5. 4) 5) 6), 6. 1) 2) 3)</p> <p>II. 2. 3), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 1) 2) 3) 8) 9)</p> <p>III. 1. 1) 2) 3) 4) 6) 9)</p> <p>IV. 2. 1) 1)</p> <p>V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 2) 3)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) a) b) 4)</p> <p>VIII. 1. 1) 2) 3) 6) 7), 3. 1) 2) 3) 7)</p> <p>XIII. 1. 1) 2) 3) 4) 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje zadania w ramach projektu <i>Święto rodziny</i>. • Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. • Podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura kompozycji na płaszczyźnie. • Zna podstawowe wiadomości na temat czeskiego tańca narodowego – polki. • Analizuje słownie i słuchowo wybrane utwory muzyczne. • Rozumie, że ludzie mają równe prawa niezależnie od tego, gdzie się urodzili, jak wyglądają, jaką wyznają religię, jaki mają status materialny. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje nazwy dyscyplin sportowych. • Rozmawia na temat <i>Jak dbać o kondycję fizyczną?</i> na podstawie własnych doświadczeń. • Wyjaśnia znaczenie wyrażenia kondycja fizyczna i wyrazu dialog. • Zapisuje w zeszycie zdania na temat dbania o kondycję na podstawie pytań pomocniczych z podręcznika. • Słucha ze zrozumieniem opowiadania Zofii Staneckiej <i>Bieg rodzinny</i>. • Rozmawia na temat rodzinnego uprawiania sportu jako sposobu na wspólne spędzanie czasu. • Tworzy własne opowiadanie z wykorzystaniem zgromadzonego materiału słownikowego. • Odczytuje i zapisuje hasła z płątaninki literowej. • Samodzielnie układa płątaninki. • Otacza pętlami zdjęcia promujące dbałość o kondycję fizyczną. • Łączy czasowniki z określeniami. • Układa i zapisuje zdania z powstałymi parami wyrazów. • Czyta ze zrozumieniem rymowankę. • Tworzy wyrazy z kolorowych liter. • Uzupełnia powiedzenia odgadniętymi wyrazami. • Słucha ze zrozumieniem tekstu <i>Zawody</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. • Wypowiada się na temat zasad zachowywania się podczas zawodów sportowych. • Nazywa i zapisuje emocje, które odczuwa wygrany i przegrany. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do przegranych i zwycięzców. • Układa z rozsypanki wyrazowej zasady właściwego zachowania i postępowania w czasie gry oraz je zapisuje. • Dopisuje własną propozycję. • Odkodowuje i zapisuje hasło. • Słucha wiersza Pawła Beręsewicza <i>Wyścig w workach</i>. • Uczestniczy w rozmowie na temat wysłuchanego tekstu i ilustracji. • Wskazuje w tekście wiersza wyrazy, które się rymują. • Łączy w pary rymujące się wyrazy. • Doskonali technikę głośnego i wyrazistego czytania wiersza Danuty Wawiłow <i>Dziwny pies</i> zgodnie z podanym poleceniem. • Łączy obrazki z właściwą nazwą sportowca. • Dzieli wyrazy na sylaby, porządkuje je w kolejności od najmniejszej do największej liczby sylab. • Wskazuje określenia, które charakteryzują sportowca. • Samodzielnie układa i zapisuje odpowiedzi na pytanie: <i>Jaki powinien być sportowiec?</i> z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa. • Czyta ze zrozumieniem, łączy pasujące do siebie części powieści i zapisuje je w zeszycie. • Wypisuje imiona dzieci występujących w wierszu <i>Wyścig w workach</i>. • Pisze imiona wielką literą. • Rozpoznaje czasowniki i rzeczowniki. • Układa wyrazy z ż z rozsypanki wyrazowej i je zapisuje. • Rozpoznaje znaki drogowe i podaje ich 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>nazwy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisze nazwy państw i ich mieszkańców wielką literą. • Uzupełnia zdania wyrazami we właściwej formie. • Wypisuje nazwy zwierząt żyjących na łące. • Wyodrębnia setki, dziesiątki i jedności w liczbach trzycyfrowych. • Wykonuje działania na liczbach trzycyfrowych. • Rozwiązuje zadania tekstowe. • Wyodrębnia setki, dziesiątki i jedności w podanych liczbach. • Wykonuje obliczenia pieniężne. • Odczytuje liczby trzycyfrowe typu 362. • Poprawnie zapisuje liczby słownie. • Stosuje liczby trzycyfrowe w zadaniach rozmaitych. • Wykonuje zadania szachowe. • Wie, jakiej jest narodowości i że mieszka w Polsce. • Jest tolerancyjny wobec innych narodowości i tradycji kulturowych. • Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszkają, dla Polski i świata. • Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników, stosuje zwroty grzecznościowe. • Współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych. • Wie, w których miejscach można bezpiecznie organizować zabawy, a w których nie można i dlaczego. • Wykonuje pracę plastyczną na temat <i>Moja ulubiona dyscyplina sportowa</i>. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje medale zgodnie z podaną instrukcją. Umie odmierzać odpowiednie materiały, ciąć papier. Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole. Rytmicznie wypowiada poznane przysłowia. Analizuje słownie i słuchowo wybrane utwory muzyczne. Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. Wie, że nie można dążyć do zaspokojenia swoich pragnień kosztem innych – zasada fair play. Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych. 			
<p>Tydzień III Rodzinne świętowanie</p>	<p>11. Święto rodziny 12. Niespodzianka 13. Nasza mama czarodziejka 14. Nasza mama czarodziejka 15. Dzień Dziecka</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zapoznaje się z budową notatki kronikarskiej, poznaje jej cechy charakterystyczne. Czyta ze zrozumieniem informacje o kronikarzu Gallu Anonimie. Korzysta z treści wpisu do kroniki klasowej <i>Dzień Rodzin w naszej klasie</i> jako ważnego źródła informacji. Rozmawia na temat przeczytanego tekstu i wyszukuje w nim informacje wskazane przez N. Uzupełnia notatkę kronikarską czasownikami w odpowiedniej formie. Nadaje tytuł notatce kronikarskiej. Praktycznie wskazuje święta w kalendarzu. Układa i zapisuje zdania z nazwami członków rodziny. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 6) 7) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 5. 2) 4) 5) 6) 7), 6. 3) 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 2) 3) 4) 7) 8) 9)</p> <p>III. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 7)</p> <p>IV. 2. 7) 8) 11)</p> <p>V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 2)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a), 3. 2)</p> <p>VIII. 1. 1) 2) 4) 6) 7), 2. 2) 3) 4), 3. 1) 2) 3) 6)</p> <p>XIII. 1. 1) 5) 7), 8) 9) 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizuje zadania w ramach projektu <i>Święto rodziny</i>. Tworzy formę ABA oraz ilustrację dźwiękową. Swobodnie improwizuje, stosując zmiany dynamiczne i tempa. Rozpoznaje brzmienie instrumentu strunowego smyczkowego – wiolonczeli. Przestrzega zakresu swoich obowiązków w życiu codziennym oraz przyjętych norm i zasad. Odkrywa, że wraz z innymi tworzy wspólnotę – rodzinę. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Układa zdania z rozsypanki wyrazowej i zapisuje je w zeszycie. • Stosuje wielką literę na początku i kropkę na końcu zdania. • Układa wyrazy z płątaninek literowych i je zapisuje. • Wpisuje przymiotniki w odpowiednich formach. • Układa twórcze opowiadanie z wyrazami z dzi przed samogłoskami. • Doskonali pisownię wyrazów z dzi i dź przed samogłoskami. • Łączy obrazki według wzoru i je podpisuje. • Wie, ile jest sylab w napisanym wyrazie. • Uzupełnia diagram. • Potrafi powiedzieć, kiedy w wyrazach piszemy dzi. • Słucha inscenizacji Doroty Gellner <i>Gady z szuflady</i>. • Wypowiada się na temat wysłuchanej inscenizacji. • Czyta tekst z podziałem na role ze zwróceniem uwagi na pauzy i właściwą intonację. • Bierze udział w przygotowaniu inscenizacji. • Rozwiązuje rebus i zapisuje hasło. • Czyta ze zrozumieniem zdania i wskazuje ich właściwe zakończenia. • Samodzielnie układa i zapisuje zdania na temat przygotowanej niespodzianki. • Wskazuje rzeczowniki i czasowniki w zdaniach. • Układa i zapisuje pytania do zapisanych zdań. • Układa wyrazy złożone z liter podanego wyrazu. • Uważnie słucha fragmentu książki Joanny 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>Papuzińskiej <i>Nasza mama czarodziejka</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznaje znaczenie wyrazu poduszkwowiec. • Samodzielnie układa i zapisuje odpowiedzi na pytania. • Oddziela kolejno po sobie zapisane wyrazy w ciągach literowych. • Odczytuje zdania. • Czyta ze zrozumieniem i uzupełnia ilustrację zgodnie z podanym opisem. • Pisze zdania z pamięci. • Uczestniczy w zabawie słownej „Niesamowita przygoda mamy”. • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach. • Tworzy i zapisuje rodzinę wyrazu czarować. • Kończy pytania i odpowiedzi zgodnie z treścią tekstu <i>Czar dla mamy</i>. • Utrwala rodzaje zdań. • Uczestniczy w zabawie słownej „Podziękowania dla mamy”. • Wypowiada się na temat tego, kiedy i jak obchodzi się Dzień Dziecka w różnych krajach. • Wskazuje sposoby rozwiązywania konfliktów na podstawie wysłuchanego tekstu Grzegorza Kasdepkego <i>Dzień Dziecka</i> oraz przeżyć i doświadczeń uczniów. • Bierze udział w rozmowie na temat <i>Ja i moje emocje</i>. • Doskonali czytanie tekstów na różnych poziomach. • Czyta ze zrozumieniem, łączy początek i koniec zdania. • Samodzielnie układa zdania. • Wyjaśnia utworzone powiedzenie. • Układa i zapisuje zdania dotyczące praw 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>dziecka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dopisuje skojarzenia do podanych nazw. • Wykonuje praktyczne ćwiczenia związane z zapisywaniem i odczytywaniem liczb trzycyfrowych. • Rozwiązuje zadanie tekstowe. • Porównuje liczby. • Porządkuje liczby od najmniejszej do największej. • Dodaje i odejmuje liczby trzycyfrowe. • Dodaje i odejmuje liczby typu: 110 + 70, 650 + 320, 340 – 230. • Działa na liczbach trzycyfrowych. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000. • Uczestniczy w grze planszowej <i>Podróż przez Krainy Działań.</i> • Rozwiązuje złożone zadanie tekstowe. • Rozwiązuje zadania tekstowe na dzielenie oraz na obliczanie objętości płynów. • Uzupełnia tekst matematyczny. • Przelicza liczbę miesięcy. • Utrwala pojęcia: rok, kwartał. • Wskazuje w liczbach trzycyfrowych liczbę setek, dziesiątek i jedności. • Wykonuje obliczenia wagowe. • Wykonuje działania dodawania i odejmowania. • Zaznacza poprawny wynik. • Rozwiązuje zadania szachowe. • Wie, co wynika z przynależności do rodziny oraz jakie są relacje między najbliższymi. • Współpracuje z innymi podczas zabawy, w nauce szkolnej i sytuacjach życiowych. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. • Bierze udział w zabawie ruchowej 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>„Czarodziejska różdżka”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje się z rodziną. • Odnosi się do poznanych wartości obowiązujących w rodzinie. • Uczestniczy w zabawie pomagającej rozwiązać konflikt „Lubię być dziewczyną – lubię być chłopcem” i w zabawach ruchowych „Moje ulubione zabawy”. • Stosuje zasady bezpiecznej i zgodnej zabawy. • Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się. • Wykonuje dowolną techniką ilustrację do książki <i>Nasza mama czarodziejka</i>. • Wykonuje owocowe zwierzęta według własnego pomysłu. • Wykonuje czarodziejską różdżkę zgodnie z instrukcją. • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole. • Analizuje słownie i słuchowo wybrane utwory muzyczne. • Uczy się piosenki <i>Moja mama</i>. • Otacza pętlą nazwy instrumentów strunowych smyczkowych. • Odkrywa, że wraz z innymi tworzy wspólnotę – rodzinę. • Obdarza szacunkiem członków rodziny. • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (współpracuje podczas zabaw i w sytuacjach zadaniowych) oraz w świecie dorosłych. 			
Tydzień IV Dookoła	16. Podróżowanie 17. Kontynenty	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się na temat przygotowań do podróży do Afryki na podstawie wiersza 	1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 7) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje wyboru potrzebnych rzeczy na wyjazd. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

<p>świata</p>	<p>18. Gorące słońce Afryki 19. Australia 20. Podróż dookoła świata (dzień do dyspozycji nauczyciela)</p>	<p>Aleksandry Gajewskiej <i>O Ludziku podróżniku</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wyraziście czyta wiersz. Pisze list do Ludzika podróżnika. Układa i zapisuje odpowiedź na pytanie: <i>Co zabierzesz w podróż po świecie?</i> Wyjaśnia znaczenie wyrazu kontynent. Nazywa kontynenty i wskazuje je na mapie świata. Rozmawia na temat odkryć geograficznych na podstawie tekstu i ilustracji. Rozpoznaje owoce egzotyczne i podaje ich nazwy. Układa odpowiedź na pytanie: <i>Jakie są twoje ulubione owoce?</i> Łączy nazwy zwierząt egzotycznych z odpowiednimi zdjęciami. Uzupełnia zdania nazwami zwierząt w odpowiedniej formie. Uzupełnia mapę świata nalepkami z nazwami kontynentów. Odczytuje z mapy świata nazwy oceanów i je zapisuje. Uczestniczy w zabawie słuchowej „Słucham i zapamiętuję”. Wypowiada się na temat zagrożeń i trudności, jakie mogą napotykać ludzie i zwierzęta na pustyni, na podstawie wysłuchanego opowiadania Łukasza Wierzbickiego <i>Ciemne okulary</i>. Uzupełnia metryczkę książki. Rozwiązuje diagram i odczytuje hasło. Czyta ze zrozumieniem. Podkreśla właściwe zakończenie zdania. 	<p>4) 5) 8) 9), 5. 2) 4) 5) 6) 7), 6. 1) 2) 3)</p> <p>II. 1. 1) 2) 3), 2. 4), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2), 5. 1), 6. 3) 4) 6) 7) 8) 9)</p> <p>III. 1. 1) 2) 4) 10)</p> <p>IV. 1. 3) 4), 2. 9), 3. 1) 3)</p> <p>V. 1. 1) a) b) c) d) 2), 2. 1) 2) 3), 3. 1)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) c) 3), 3. 2)</p> <p>VIII. 1. 2) 6) 7), 3. 1)</p> <p>XIII. 2. 2) 3) 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Odczytuje informacje z mapy świata – wskazuje kontynenty. Określa położenie i warunki naturalne Afryki. Odczytuje informacje na mapie. Określa położenie i warunki naturalne Australii. Określa położenie i warunki naturalne różnych krajów na świecie. 	
----------------------	---	--	---	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje wyrazy z plątaninki literowej i uzupełniania nimi zdania. • Rozpoznaje rodzaje zdań. • Łączy rzeczowniki z określającymi je przymiotnikami. • Ustnie tworzy opowiadanie z wyrazami z h. • Utrwala pisownię wyrazów z h. • Układa i zapisuje wyrazy z sylab. • Układa wyrazy z h z rozsypanki literowej i je zapisuje. • Wyszukuje litery w tym samym kolorze, tworzy z nich wyrazy i je zapisuje. • Odczytuje z promieni słonecznych fragmenty wiersza Jana Brzechwy <i>Jasne jak słońce</i>. • Wyszukuje w tekście <i>Ciekawe kropki</i> informacje dotyczące techniki kropkowej używanej przez rdzennych mieszkańców Australii. • Wypowiada się na temat australijskich zwierząt i ich zwyczajów. • Doskonali czytanie tekstów na różnych poziomach. • Wyszukuje w różnych źródłach informacji na temat wybranego zwierzęcia. • Ćwiczy zamianę zdań z liczby pojedynczej na mnogą. • Ćwiczy kształtne pisanie. • Rozpoznaje kontynenty i zapisuje ich nazwy w kolejności alfabetycznej. • Zaznacza kolorem wskazane elementy w notatce kronikarskiej. • Układa wyrazy z rozsypanki literowej i je zapisuje. • Swobodnie wypowiada się na temat podróży 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>marzeń.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pracuje w grupie – układa zagadki, wyszukuje informacje. • Odczytuje informacje podane w tabelach. • Udziela odpowiedzi na postawione pytania. • Rozwiązuje zadania tekstowe – doskonali cztery działania matematyczne. • Wyszukuje potrzebne informacje w tekstach matematycznych. • Oblicza sumy i iloczyny liczb w zakresie 100. • Uzupełnia tabele – wykonuje zadania z kodowania. • Bierze udział w zabawie ruchowej „Przeprawa przez gąszcz”. • Przedstawia i prezentuje informacje o wielkim Polaku – Janie Pawle II. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Ruchomy alfabet”. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Taniec afrykański”. • Wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Skacze sobie kangur”. • Uczestniczy w zabawach z różnych stron świata: indonezyjskiej zabawie „Semut, orang, gajah”, czyli „Mrówka, człowiek i słoń”; wietnamskiej zabawie „Bit Mat Bat De”, czyli „Łapanie gęsi z zawiązanymi oczami”; boliwijskiej zabawie „Tirarfrijoles”, czyli „Rzuć fasolą”; nepalskiej zabawie „Machha, machha bhyaguto”, czyli „Ryba i żaba”. • Rozpoznaje i nazywa gatunki zwierząt, które nie występują w Polsce • Odczytuje informacje na mapie. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Rysuje mapę swojego podwórka. • Maluje obraz <i>Zwierzęta Australii</i> techniką kropkową. • Projektuje stroje dla mieszkańców wybranego kraju z pasków bibuły bez użycia kleju. • Wykonuje łódkę techniką origami według podanej instrukcji. • Utrwala poznane wcześniej przysłowia. • Analizuje utwory muzyczne słownie, słuchowo i wizualnie. • Potrafi określić i rozpoznać nastrój w muzyce. • Utrwala poznane przysłowia i wiedzę o wartościach rytmicznych. • Wchodzi w relacje z innym osobami, rówieśnikami i nauczycielami. • Wyraża szacunek wobec ludzi innej narodowości 			
<p>Tydzień V Ku słońcu</p>	<p>21. Planujemy wakacje 22. Wakacje w miejscu zamieszkania 23. Ślimak Staś 24. Pierwszy dzień lata 25. Bezpieczne wakacje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmawia na temat tekstu <i>Bagaż</i> pochodzącego z książki Wojciecha Widiaka <i>Pan Kuleczka. Dom</i>. • Zapisuje nazwy przedmiotów w kolejności alfabetycznej. • Wyszukuje niepasującą ilustrację. • Kończy zdania. • Uzupełnia tabelę częściami mowy: rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami. • Układa zdania na podstawie ilustracji i zapisuje je w zeszycie. • Wysłuchuje treści opowiadania <i>Na wakacje!</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia” oraz rozmawia na temat aktywnego spędzania czasu wolnego podczas wakacji. • Układa zdanie z rozsypanki sylabowej. 	<p>I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 6) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 8) 9), 5. 1) 2) 4) 5) 6) 7), 6. 1) 2) 3)</p> <p>II. 1. 1) 2), 2. 2), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 6), 5. 2), 6. 2) 3) 4) 5) 6) 7) 9)</p> <p>III. 1. 1) 3) 4) 10)</p> <p>IV. 1. 6), 2. 2) 5) 9) 11) 12), 3. 2) 3)</p> <p>V. 1. 2), 2. 1)</p> <p>VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) b) 3), 3. 2)</p> <p>VIII. 2. 4), 3. 1)</p> <p>XIII. 1. 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje informacje z mapy Europy. • Obserwuje i wyjaśnia proces przyczynowo-skutkowy i czasowy – od kwiatu czereśni do owocu. 	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Kończy i zapisuje zdanie w czasie przeszłym i teraźniejszym. • Uzupełnia rysunek według podanego wzoru. • Zapisuje nazwy przedmiotów w podanym kolorze. • Wykonuje wykreślankę. • Zapoznaje się z tekstem Andrzeja Marka Grabowskiego <i>Ślimak Staś</i>. • Udziela pełnej odpowiedzi na postawione pytania. • Układa wyraz z płątaninki literowej i starannie go zapisuje. • Wyszukuje w tekście nazwy zwierząt, zapisuje je w liczbie pojedynczej i mnogiej. • Rozwiązuje rebus, zapisuje rozwiązanie. • Utrwala pisownię wyrazów z ś, ć, ź, ń. • Odszukuje nazwę motyla wśród podanych liter. • Uzupełnia zdanie utworzoną nazwą. • Uzupełnia obrazki właściwymi podpisami zgodnie z zasadą ortograficzną. • Odczytuje i zapisuje zdanie. • Uczestniczy w rozmowie na temat ilustracji i treści wiersza Jerzego Ficowskiego <i>Czerwiec</i>. • Czyta ze zrozumieniem tekst <i>Owocowa kamizelka ratunkowa</i>. • Przeprowadza doświadczenie zgodnie z instrukcją. • Doskonali technikę czytania. • Czyta ze zrozumieniem informację o tym, jak powstaje owoc czereśni. • Zaznacza na kolorowo nazwę miesiąca i numer dnia rozpoczęcia kalendarzowego lata. • Wyszukuje prawdziwe informacje o czerwcu. • Koloruje rysunek zgodnie z podanym kodem. 			
--	--	---	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje i zapisuje powiedzenie ułożone z podanych liter. • Głośno, rytmicznie czyta wiersz Elżbiety Marii Minczakiewicz <i>Walizki</i>. • Układa z rozsypanki wyrazowej zdanie-przestrozę i je zapisuje. • Kończy zdanie odpowiednim znakiem. • Odszyfrowuje i zapisuje zdanie. • Samodzielnie szyfruje zdanie związane z wakacjami według podanej zasady. • Rozkłada liczbę 380 na składniki. • Rozwiązuje zadanie tekstowe na obliczenia pieniężne. • Odczytuje dane z mapy – oblicza długość trasy podróży. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000. • Odczytuje wskazania termometru. • Utrwala pojęcia: poniżej zera i powyżej zera. • Porządkuje podane temperatury od najniższej do najwyższej. • Rozwiązuje zadania tekstowe na obliczenia kalendarzowe. • Rozwiązuje zadania na kodowanie. • Rozwiązuje zadanie tekstowe na obliczenia czasowe. • Utrwala pojęcia: godzina, kwadrans. • Wykonuje obliczenia pieniężne, długości i pojemności. • Utrwala pojęcia: ćwierć litra i pół litra. • Bierze udział w zabawie „Zgadnij, dokąd jadę”. • Ocenia postępowanie bohaterów opowiadania, odnosząc się do poznanych wartości. • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Start, stop”. • Uczestniczy w zabawach: „Rytmiczny pociąg”. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

		<p>„Głuchy telefon”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje informacje z mapy Polski. • Wykonuje i zapisuje proste obserwacje dotyczące pogody. • Spostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie w związku z nadejściem lata. • Przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie odpoczynku nad wodą. • Rozumie potrzebę stosowania kamizelki ratunkowej. • Przestrzega zasad korzystania z kamizelki ratunkowej. • Przypomina ważne zasady bezpieczeństwa podczas zabawy. • Posługuje się numerami alarmowymi. • Projektuje znak przedstawiający jedną z zasad bezpiecznego spędzania wakacji. • Wykonuje notatnik adresowy zgodnie z podaną instrukcją • Utrwala poznane wartości rytmiczne, przysłowia i piosenki. • Poznaje piosenkę <i>Lato, lato</i>. • Utrwala poznane wcześniej przysłowia, piosenki i terminy muzyczne. • Tworzy ilustrację dźwiękową do wiersza Jerzego Ficowskiego <i>Czerwiec</i>. • Określa i wskazuje relacje z najbliższymi podczas spędzania wolnego czasu. 			
--	--	--	--	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)