

Wymagania edukacyjna z muzyki dla klas IV – VII
w Samorządowej Szkole Podstawowej nr 6 we Wrześni

Program nauczania muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej; autor Monika Gromek , Grażyna Kilbach „Lekcja muzyki” – wydawnictwo Nowa Era.

I. ZASADY OCENIANIA

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie; na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
3. Nauczyciel może przeprowadzić kartkówkę, nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanej kartkówce.
4. Uczniowie nieobecni na kartkówkach mają obowiązek napisania jej w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
5. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru.
6. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny (z kartkówki, karty pracy, śpiewu i innych zadań muzycznych) tylko raz, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
7. Uczniowie otrzymują ocenę celującą za wykonanie pracy nadobowiązkowej, występy artystyczne na forum szkoły lub poza nią.
8. Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu w pięciolinię, w którym zapisują notatki z lekcji.
9. Aktywność ucznia nagradzana jest oceną celującą
Przez aktywność ucznia rozumiemy: zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych, aktywną pracę w grupach.
10. Uczeń ma prawo:
 - być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze bez negatywnych skutków; przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumie się brak wykonania obowiązkowego zadania na ocenę; uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji; nauczyciel odnotowuje ten fakt w e-dzienniku; za każde takie zgłoszenie uczeń otrzymuje nieprzygotowanie (np.),
 - z tym że trzecie i kolejne nieprzygotowanie przybiera postać oceny niedostatecznej z obowiązkowego zadania; jeżeli uczeń nie zgłosi nieprzygotowania, zaś nauczyciel to sprawdzi – uczeń automatycznie otrzymuje ocenę niedostateczną.
 - podjąć próbę poprawy oceny w terminie ustalonym przez nauczyciela, jeżeli

uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały;

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

1. Ekspresja muzyczna:

- śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych;
- muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację;
- rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego.

3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

- brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły;
- zasady tworzenia muzyki;
- odczucie stylu muzycznego.

III . POZIOM WYMAGAŃ

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

IV. NARZĘDZIA POMIARU

- sprawdzian wiadomości kartkówka w zależności od potrzeb;
- odpowiedzi ustne;
- prace domowe;
- aktywność ucznia na lekcji;
- aktywność ucznia pozalekcyjna.

V. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH NARZĘDZI POMIARU

Ocena prac pisemnych (kartkówek, kart pracy):

ocena celująca-100%

ocena bardzo dobra-91 – 99%

ocena dobra-75 – 90%

ocena dostateczna-51 – 74%

ocena dopuszczająca-31 – 50%

ocena niedostateczna-0 – 30%

VI. KRYTERIUM OCENIANIA

Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne wystawiane są po analizie indywidualnych osiągnięć i postępów ucznia przez nauczyciela, który sugeruje się średnią ważoną z ocen cząstkowych.

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- opanował wszystkie wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej;
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie;
- rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne w grze na instrumencie, prezentuje w klasie z pamięci trzy utwory na koniec każdego semestru;
- szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, zdobywając nagrody i wyróżnienia.

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy w stopniu bardzo dobrym;
- umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych;
- wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych.

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy;
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych;
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie;
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela;
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nieprzekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji;
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności;
- niechętnie uczestniczy w zajęciach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy;
- posiada lekceważący stosunek do przedmiotu;
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.

Przy ocenianiu z muzyki uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek włożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu. W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce lub ze stwierdzonymi deficytami rozwojowymi dostosowuje się wymagania do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia, uwzględniając zalecenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

